

**TEXT LITE
WITHIN THE
BOOK ONLY**

brown

book

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200345

UNIVERSAL
LIBRARY

ಆರವಿಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ೨ನೆಯ ವರ್ಷದ ಕಮಲ ೪

ಪವ್ಯಾಸಿ



ಕಾಪನಿ ರೇವಣ್ಣ

ಸಪ್ತಂಬರ]

ಹತ್ತಾಣೆ

[೧೯೩೭

ಪ್ರಕಾಶಕರು :—

ಬಿ. ಡಿ. ಅಕ್ಕಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್‌ಎಲ್. ಬಿ.

“ ಅರವಿಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ”

ಹಲಸಂಗಿ (ಜಿಲ್ಲಾ-ವಿಜ್ಞಾನಪುರ)

Checked 1968

CHECKED 1958

ಸಂಪಾದಕರು :—

“ ಮಧುರಚೆನ್ನ ”

ಮುದ್ರಕರು :—

ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಗೋಪಿಂದರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಸಾಧನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ನಮ್ಮ ಮಾತು

ಈ ಕ್ಷಣಿಯ ಬೀಜವು ಬೆಂಗಾಲಿಯ ಒಂದು ತೋಟದ್ದು. ಅದರ ಬೆಳಿಗೆಯು ಕನ್ನಡದ ಹೊಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಫಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಕೃಷಿಕನ ಕಲಾಚಾತುರ್ಯ. ಶ್ರೀ. ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ 'ಸುಬ್ಬಣ್ಣ'ನ ಸನ್ನ್ಯಾಸದ ತೇಜಸ್ಸು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲು ಈ 'ಸನ್ನ್ಯಾಸಿ'ಯ ತೆಕ್ಕೆಗೆಣೆಗೆ ಬೀಳಬೇಕು? ದೊಡ್ಡವರು ಪಡೆದ ಮುದ್ದು ಮಗುವನ್ನು ಕಂಡವರು, ಅಂಥ 'ಚೆಲ್ವಶಿಶು'ವನ್ನು ಹಡೆಯಲು ಹವಣಿಸುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. 'ಸುಬ್ಬಣ್ಣ'ನ ಕಥಾಲಹರಿಯ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು 'ಮಾಸಿದ ತಲೆ ಮಡಿ'ಯಾಗಲು, ಮೈದಾಳಿದ ಈ ಸನ್ನ್ಯಾಸಿಯು ಕೃಷ್ಣೆಯಂತೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ತೃಷ್ಣೆಯನ್ನು ತಣಿಸದಿರಲಾರದೆಂದು ನಂಬಿರುವೆವು.

'ನಂದನವನ'ದಲ್ಲಿ 'ಭವ್ಯಸ್ವಪ್ನ'ದ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ, 'ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಾಳೆ'ನ ಮಳೆಬಿಲ್ಲನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಸೆಳೆಮಿಂಚಿನ ಭಾಷೆಯ ಕಾಸುಸೆ ರೇವಪ್ಪನವರೇ ಇದನ್ನು ಬರೆದವರೆಂದರೆ ತೀರಾ ನಂಬಲಿಕ್ಕಾಗದಂತೆ ಭಾಷೆಯ ಸರಳತೆಯು ಆಪ್ತಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಓದುಗರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿವೆ. ಕಥೆಯ ಜೀವಾಳವು ಜೀವಂತವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಲ ನುಡಿಯ ಮಿಲನವಾದರೆ ಅದು, 'ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣೆ ನಂದದಿ' ಸವಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವೂ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ ಆಗದಿರದು.

ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆ-ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಪಂಗುನಾಮ ಹತ್ತಿ ಕಾಯಕದವರೆಲ್ಲ ಕಾಯಕದಯ್ಯಗಳಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿರುವಾಗ ಸನ್ನ್ಯಾಸಿಯ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು?—ಹಾಗೂ ಸನ್ನ್ಯಾಸಿಯ ಕತೆ ಕೇಳುವವರಾರು? ಮೇಘರಾಜನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಹಾರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾಚಕ ವೃಂದವು 'ಸನ್ನ್ಯಾಸಿ'ಯ ಬರವನ್ನು ಸಹನಮಾಡಿಕೊಂಡೀತೇ? ಅಂತೇ ನಾವು ಮೇಘರಾಜನು ಸುಳಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಈ 'ಸನ್ನ್ಯಾಸಿ'ಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯಲು ಅಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಪನ್ಯಾಸಿ

ಮುಂದಿನ ಪುಸ್ತಕ

ಪೂರ್ಣ ಯೋಗ

“ಮಧುರಚೆನ್ನ”

ಸ ನ್ಯಾಸಿ

೧

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು. ಪಾಮರರಿಂದ ಪಂಡಿತರ ಮರೆಗೂ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದವರಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಬಳ್ಳೀ ದಕ್ಷ ತೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಅಧಿಕಾರದ ಸ್ಥಾನವು ಮೇಲಿನ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಏರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಕುಟುಂಬ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನವರು. ಗುಣಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ರೂಪವೆಂದು ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಿಸ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರಿಗೆ ಇವರಂತೆಯೇ ಚೆಲುವಾದ ಮಗುವೊಂದು. ಸಿರಿ-ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮನೆ. ಸೇವೆಮಾಡಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದಾಸದಾಸಿಯರು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಆಕೃತಿಯು ಅವರ ಪದವಿಗೆ ತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು. ಅವರ ಅಂಬಲು ಮೈಗೆ ಅಗಲವಾದ ದುಂಡಗಿನ ಮುಖವು ಕಳಸದಂತೆ ಒಪ್ಪುವುದು. ಅವರ ಜಿಜ್ಞದ ತುಟಿಗಳು ಜಿಜ್ಞದರೆ ಯಾವನೋಬ್ಬನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಯಿತೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವರ ಅಂಥ ಮೈಯೂ ಅಂಥ ಮಾತೂ ಕಂಡವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಉಂಡವರ ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಬೆರಗು ಗೊಳಿಸುವವು.

ಇವರು ನಕ್ಕರೆ ಹುಣ್ಣಿನೆ. ಮಾತಾದಿದರೆ ಹಬ್ಬ. ನಕ್ಕು ನಗಿ ಸುವ ನಿನೋದವಾಗಲಿ, ನಕ್ಕು ನೋಯಿಸುವ ಅಪಹಾಸ್ಯವಾಗಲಿ, ಇವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇವರದು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ಮೇರ ಹಾಸ್ಯ. ಇವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತಸಕೊಂಡದವರಿಲ್ಲ.

ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯವರ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರದು ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಆಕೃಶತೆ. ಅವರದೂ ಇವರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೇ. ಒಂದು ಜೀವ ಎರಡು ದೇಹ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಅಂಥ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಕುಳಿತಾಗ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸುಖದ ಮಹಲನ್ನು ಕಟ್ಟುವರು. ಕಟ್ಟಿದ ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹಲನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಇಂಜಿನಿಯರಂತೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ 'ಛೇ, ಇದು ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅದನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಲನ್ನು ಕಟ್ಟುವರು. ಒಮ್ಮೆ 'ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಭತ್ತವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸುವಾ' ಎಂದು ಪತಿಯು ಹೇಳಿದರೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ತಾವೂ ಒಂದು ಹೇಳುವರು.— 'ನಮ್ಮ ಮಗು ದೊಡ್ಡವನಾಗುವ

ದೊಂದೇ ತಡ, ಸರದಾರರ ಮನೆಯ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದು ಈತನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡೋಣ.' ಪುನಃ ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರು ಹೆಂಡತಿಯ ಕಡೆಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ 'ನೀನು ಹೆಣ್ಣೊಂದನ್ನು ಹೆತ್ತರೆ ಸಂಸ್ಥಾಸಿಕರ ಮನೆಗೆ ಕೊಡೋಣ' ಎನ್ನುವರು. ಹೀಗೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಕಿನ್ನರಮಿಥುನಗಳಂತೆ ಸುಖದ ತಿಲರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವರು.

ಒಂದು ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ದಿನದಂತೆ ಸ್ನಾನ, ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಫಲಾಹಾರಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಅವರ ಇದುವಿಗೆ ಕುಳಿತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಮಾಡುತ್ತ ನಗೆಯ ವೊಗೆಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯ ಊಟ ಅಕ್ಕರತೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಭಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಫಲಾಹಾರವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಫಲಾಹಾರವಷ್ಟೇ ಸರಿ. ಫಲಾಹಾರ ಆಡಂಬರವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಳ್ಳೇ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂದು ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಹೀರುತ್ತ ಬೊತೆಗೆ ಹೆಂಡತಿಯ ಸವಿನಾತಿನ ಪ್ರೇಮರಸವನ್ನೂ ಹೀರುತ್ತಲಿರುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಗೊರಟಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲು ತಾಗಿ ಬಳಿತಾಗಿ ವೇದನೆಯಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲರಾಲೆಯೊಳಗೆ ಜರಬು ತಾಗಿದ ಒಂದು ಹಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಕಿತ್ತಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ಬಮ್ಮಲೆ ಬಿದ್ದ ಹಲ್ಲನ್ನು ನೋಟದೊಡನೆಯೇ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ವೇಗವೊಂದು ತಕ್ಷಣವೆ ಉದಿಸಿತು. 'ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ನಮ್ಮ ದೇಹಾವಸಾನವೂ ಬಮ್ಮಲೆ ನಮ್ಮ ಅವಿದಿತ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವದಲ್ಲವೆ! ಪ್ರತಿ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾದುಕೊಂಡೇ ಕುಳಿತಿರುತ್ತದ್ದಲ್ಲವೆ! ಅದರೂ ಅದರ

ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಮರೆತಾದರೂ ಕೂಡ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ಎಷ್ಟು ಅಶಾಶ್ವತವಾಗಿದೆ!' ಎಂದು ಅವರು ಒಳಗೊಳಗೇ ಭಾವಿಸುತ್ತ ಹಣ್ಣು ಮೆಲಿಯುವುದನ್ನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಎದ್ದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯೂ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡು ಏನೇನೋ ಅಂದಂದು ನಿಟ್ಟುಸುರು ಬಿಟ್ಟು 'ಹೀಗೇಕೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೂ 'ಅಂಥಾದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು.

ಇನ್ನೂ ಕಚೇರಿಯ ವೇಳೆ ಆಗಿರದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಕೋಟು, ಪಾಟಲೋನುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟರು. ಅಂದು ಮುಂಜಾನೆಯೇ ತೆರೆದಿದ್ದ ಕನ್ಯಾಶಾಲೆಯೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ರಿಂದ ಕಚೇರಿಯ ವೇಳೆ ಬರುವವರೆಗೆಂದು ಅದನ್ನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ಹೋಗುವ ಪರಿಪಾಠವೂ ಅವರಿಗೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಡದೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಇವರು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರೆಲ್ಲ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡು ತತ್ತರಿಸುತ್ತ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ಕ್ಲಾಸುಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಾಡಿ ಮೇಲಿನ ಇಯತ್ತೆಯ ಹುಡುಗಿಯರ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಲೆಯೊಳಗಿನದೇ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರು: 'ನೀವು ಏತಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿರುವಿರಿ?' ಆಗ ಆ ಹಾಲು ಹೃದಯದ ಹಸುಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದೇ ಒಬ್ಬಳ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮ ಸತ್ತದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರು: 'ಸಾಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರವನಿತ್ತರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಚಮಕಿತ ರಾದರು. ಕೂಡಲೆ ಅವರ ಜೋಲುಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆ

ಶಿಕ್ಷಿ ಕೆಯರು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ 'ಮಕ್ಕಳ ಈ ವಿಲಕ್ಷಣ ಉತ್ತರದಿಂದ ಏನು ಅನಿಸಿತೋ' ಎಂದು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದರು. ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ 'ಸಾಯುವದಕ್ಕಾಗಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಜಂತಿ, ತೊಲೆ, ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಕೂಡಿ ಆ ಹುಡುಗಿಯರ ಸಮಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಅನಿಸತೊಡಗಿತು. ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಇವರು ಮೌನ ತಾಳಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಶಿಕ್ಷಿ ಕೆಯರು ತಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ 'ಏನರೇ, ಬಾಳುವೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲವೇನರೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು?' ಎಂದರು. ಆದರೆ ಅದಾವದೂ ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರಿಗೆ ಕೇಳಿ ಸದು. ಇವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತು, ಅದು—'ಸಾಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ' ಎಂಬುದೇ.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋಸಾರೆ ಶಾಲೆಯ ಸಂದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಶಿಕ್ಷಿ ಕೆಯರು ಮಾಡಿದ ಎಷ್ಟೋ ಕುಶಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇವರು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಜಾಣೆಯ ರಾದ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಇನಾಮುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಹೊತ್ತು ಅದೇನೂ ಕೇಳಬಾರದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಕೂಡ ಖರ್ಚುಮಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಾಸ್ತರತಿಯರಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಅನಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ದಾರಿಯನ್ನು

ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳ ತಾಕಲಾಟಗಳೋ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಕೆಳವೋರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹುಬ್ಬನ್ನು ಎರಿಸುತ್ತ ಇಳಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಜೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಸ್ತೆಯ ಜನರು ಆದರದಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹಾದಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರಿ ಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದೊಂದೇ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ. 'ನಾವು ಸಾಯುವದ ಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆ ನಡೆದೇ ನಡೆದರು. ನಡುನಡುವೆ ನಿಂತೇ ನಿಂತರು; ಮತ್ತೆ ನಡೆದರು, ಮತ್ತೆ ನಿಂತರು; ಅಂತೂ ಹಾಗೇ ಸ್ವಾರಿ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. 'ಓ ಪರಮಾತ್ಮಾ! ಕೈಲಾಸಪತಿ!! ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಗೆ ಕಾಲವಿದೆಯೆ! ನನಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಎಂಥ ಸುಂದರ ವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ! ಹತಭಾಗ್ಯನಾದ ನಾನು ಸತ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖನಾಗಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ! ಒರೇ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದ ಸುಖವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಲುಪನಾಗಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ! ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೂ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಅರಿಯದೆ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲಾ! ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವದು ಎಷ್ಟು ಅಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಮಂಕನಾಗಿದ್ದೆ ನಲ್ಲಾ! ನಾನೆಂಥ ಮೂಢನು! ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯದಾರಾದಿಗಳಿ ಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವರೆಗೂ ಪರಿಶ್ರಮಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾವ ವಸ್ತುವು ನನಗೆ ಆತ್ಮಗತ್ಯವೋ ಅಂಥ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಕೂಡ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇದು ಎಂಥ ಆಕ್ಷಮ್ಯವಾದ ತಪ್ಪು! ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲಿ! . . . 'ಯಾವಾಗ್ಗೆ'ಯೆ ? ಮೂಢನ! ಇಂದೇ, ಈ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೆ!' ಎಂಬ ಮಾತು ತಲೆಯೊಳಗಿಂದ

ಹೊರಟಿತು. ಹೊರ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಸಮುತ್ತಿ ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನು ತನ್ನ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಕಾಸನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ದುಮ್ಮಾ ನದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಪಾಕಿದರು. ನೋಡುತ್ತಾರೆ ತುಂಬಾ ಹಣದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಪಾಕೇಟು. ಆಯ್ತು; ಇಡೀದಕ್ಕೆ ಇಡಿಯಾಗಿಯೇ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಹಾಗೆಯೇ- 'ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ದಾಸ. ದಾಸಕ್ಕಿಂತ ಹಿರಿದಾದ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದ ನಿಚ್ಚಣಕೆಯನ್ನೇರಬೇಕೆಂದವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತ ನ್ನೇಲ ದಾಸಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು' ಎಂದನ್ನುತ್ತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು.

ಹೀಗೆ ಇವರ ಭಾವಾಂತರವಾದದ್ದು ಇವರನ್ನು ಕಂಡ ಬಳಿಕ ಇವರ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಮೇಲೆಯೇ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಊಹಿಸುವ ಅಗತ್ಯವೇನಿದೆ? ಆದರೆ ಇಂಥ ಗಾಢವಾದ ಭಾವಾಂತರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆ ಅಬಲೆ ಅರಿಯಳು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಕೇಳಿಯೂ ನೋಡಿದರು. ಆದರೂ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ-ಎಷ್ಟೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವು ತಿಳಿಯದಂತಾದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಶೂಲದ ವೇದನೆಯು ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರಿಗೆ ಬಾಧಿಸತೊಡಗಿತು. ಪ್ರಗಾಢವಾದ ಪ್ರಣಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ದಂಪತಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಆ ವೇದನೆಯು ಏಕೆ ತಾನೆ ಬಾಧಿಸದೆ ಇದ್ದೀತು! ಯಾರೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಕುಳಿತು ಇವರು ಒಳ ಗೊಳಗೇ ಕಣ್ಣೀರುಗರೆದು ಕಳವಳಿಸತೊಡಗಿದರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ

ಊಟವನ್ನು ಮರೆತು ತಾವೂ ತಮ್ಮ ಪತಿದೇವರಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಕೂತು ಬಿಡುವರು. ' ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅವರು ಇರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಜೀವ ವಿಟ್ಟು ಫಲವೇನು ' ಎನ್ನುವರು. ' ಇಷ್ಟುದಿನ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅಣು ಮಾತ್ರವಾದರೂ ಭೇದವಿರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಪ್ರೇಮವು ಎಂಥ ಪ್ರಗಾಢವಾದದ್ದಿತ್ತಲ್ಲ! ಎಲ್ಲವೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತು. ನನ್ನ ನುಳಿದು ಸರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾತೆಯರೆಂದು ಇವರು ಉಸುರುತ್ತಿದ್ದ ರಲ್ಲ! ಅಂಥವರ ಮನಸ್ಸು ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ನುಳಿದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತೊಡಗಿರಬೇಕೆ ? ಅಂಥ ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ ಮೌನದ ಮೊಬ್ಬು ಆವರಿಸಿರಬೇಕೆ ? ' ಎಂದು ಹಲವು ಪರಿ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕುವರು. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಎಷ್ಟೂ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮನಬಂದಂತೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಭಾವನೆಗಳು ಅಡಗಿ ಬೇರೆ ಭಾವನೆಗಳು ಮೂಡತೊಡಗಿದವು. ಹೆಂಡತಿ, ಮಗು, ಮತ್ತು ಜಗದ ಬೇರೆ ಜನರು ಇವರಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾಜಿಯವ ರಿಗೆ ಪ್ರಭೇದವೇ ತೋರದಂತಾದುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಪತ್ನಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರಾದರೂ ' ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣವೇನು ? ' ಎಂಬ ಒಗಟು ಒಡೆಯ ಲಾರದ್ದು ಒಡೆಯದೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ' ನೀವು ಕೇವಲ ದಾನವನ್ನೇ ಮಾಡತೊಡಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಅರಗಳಿಯಂತಿರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಮುಂದೆ ಏನು ಇಡುವಿರಿ ? ಅವನಿಗಾಗಿ ನೀವು ಆಲೋಚಿ ಸುವದಿಲ್ಲವೆ ? ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ದಾನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಕೂಸಿನ

ಭವಿಷ್ಯವೇನಾಗಬೇಕು ! ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂದು ನೀವು ಅಂದಂತೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಅವರ ಗತಿಯೇನು ? ಅದರ ಮಾಗಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಏನು ಉಳಿಸುವಿರಿ ? ಮದುವೆಯ ವೆಚ್ಚ ಬೇಡವೇ ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ' ಇನ್ನು ನನಗೆ ಸಂತತಿ ಹುಟ್ಟಲಾರವು.' ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಒಂದು ಒಂಟು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು.

ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವರ ಪತ್ನಿಯವರು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಆಲೋಚನೆಗೆ ಈಡಾದರು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು—

' ಧಾರ್ಮಿಕರು ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆ ? ಸಂಸಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಧರ್ಮಾರ್ಜನೆಯೇ ಅಸಂಭವವೆ ?' ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೇಳಿಯೂ ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಯಾರೂ ಹೇಳಬೇಕು ? ಯಜಮಾನರ ಚಿತ್ತ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದರಲ್ಲವೆ ? ಆಯಿತು, ಆ ಕುಲಪತ್ನಿ ತಮ್ಮ ದೇವರು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ತುಟಿ ಎರತು ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುಕೊಂಡರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಯ, ಮನ, ವಾಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಸಂಯಮಿಸುತ್ತ ಒಂದು ವರುಷ ಕಳೆದರು. ಆ ಒಂದು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಯಜಮಾನರು ಮಾಡಿದ ದಾಸದಿಂದ ಅವರ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ತಿಬೋರಿ ಯೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಚೇರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಹಾರಾಯರು ಇನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನ್ಯಾಯವು ಇವರ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆ ನ್ಯಾಯವು ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಐವತ್ತು ವರುಷದ ಲುಲ್ಲನೊಬ್ಬನು—ವರುಷದ ಹಿಂದೆಯೆ

ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ವೊನ್ನೆ ಕೊಂದಿದ್ದನು. ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯ ವಯಸ್ಸು ಬರೇ ಹದಿನೇಳು ವರುಷ.

ಆಪರಾಧಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ತಂದಾಗ ಆಪ್ತಾ ಸಾಹೇಬರು ಆತನಿಗೆ ಕೇಳಿದರು—

“ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆಯೋ ?

ಆಪರಾಧಿಯು ಬಾಡಿದ ಮುಖದಿಂದ ಆದರೂ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ‘ ಹೌದು ರಾವುಸಾಹೇಬ್ ! ಕೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ’

‘ ದುದೈವಿಯೆ ! ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಇಹಪರಕಾಲಗಳೆರಡೂ ನಷ್ಟವೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೋ ? ’

‘ ಹೌದು. ರಾಯರೆ, ಕೇಳಿಯೂ ತಿಳಿದೂ ಇಹಪರಕಾಲಗಳೆರಡನ್ನೂ ನಷ್ಟಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ದುಶ್ಚರಿತ್ರಳಾದರೆ ಆತನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡಲು ಶಕ್ಯವಿದೆಯೆ ? ’

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಆಪರಾಧಿಯ ಅತ್ತೆಯು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ‘ ಎಲಾ ಮುದುವಾ ! ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷದ ಮುದುಕನಾಗಿ ಇಂಥ ಚಿಕ್ಕ ಕಂದಮ್ಮನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೋ ? ’ ಎಂದು ಅಂದದಕ್ಕೆ ಆ ದುದೈವಿಯಾದ ಆಪರಾಧಿಯೂ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ‘ ನನ್ನಿಂದ ದುಡ್ಡು ತಗೆದುಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಮಾರಲಿಲ್ಲವೆ ? ’ ಎಂದು ಅಂದನು.

ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗೊಂದಲ ಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವೆಂದು ಆವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ‘ ನೀನು ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹೇಳು ’ ಎಂದು ಆಪರಾಧಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

ಅಪರಾಧಿಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭ ಮಾಡಿದನು—

‘ಧನಿಯರೇ! ನನ್ನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೊಲೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ತಾಯಿಯ ಉದರದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಅವಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರದೇಶಿಯಾದೆ. ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆದನೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂದಿ ನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಯೇ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಒಂದು ಕೈಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನು ನಾನರಿಯೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನಾನು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬಾರದಂತಾಗಿರುವೆನು. ನನಗೆ ಇದೊಂದೇ ಕುಂದು ಇದೆಯೆಂತಲೂ, ಮಲರೋಗದಂಥ ಒಂದು ಉನ್ನಾದ ರೋಗವು ನನ್ನ ನನಗಿನ್ನಿಷ್ಟು ನಿರುಪಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಏಕಾಂತವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ನಾನು ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ—’

ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಚೀರುತ್ತ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಂದಳು. ‘ಹುಜುರ! ನಾನು ಹಣ್ಣುಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಸದುಪಾಯದಿಂದ ಬೇವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರಕ್ಕೂ ದೇವರಿಗೆ ಕಾಯಿ ಕರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರು ನಾನು!’

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಲು ಮೋಲಿಸ ರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ನಂತರ ಅಪರಾಧಿಯು ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳ ತೊಡಗಿದನು—

‘ ಈಕೆಯ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ ನಾನು ಬಿದ್ದಾಗ ಇವಳ ಮಗಳು, -ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಆ ಹೆಂಡತಿ, -ಯಾವಳನ್ನು ನಾನು ಕೊಂದಿರುವೆನೋ ಅವಳು ನನ್ನ ದುರ್ದೈವಿಯೆನ್ನು ನೋಡಿ ಆಗ ಕನಿಕರಪಟ್ಟಳು. ತಟ್ಟನೆ ಆಕೆ ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ನನ್ನ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕೈಯು ಅವಳ ಕೋಮಲಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಯಿತು. ಆ ವಿಷಸ್ಪರ್ಶವೇ ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಯಿತು !!!

ಈಗ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರ ಕುತೂಹಲವು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು; ‘ ಆದುವೆ ನಿನ್ನ ಸರ್ವನಾಶದ ಮೂಲ ಹೇಗೆ ? ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಅವನು ಮುಂದೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು—

‘ ಸಾಹೇಬರೆ ! ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ಐದೈವತ್ತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ವೇದಲು ನಾನಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ’

ಆಪರಾಧಿಯ ಅತ್ತೆಯು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿದ್ರೂಪವಾದ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಆದರೆ ಆಪರಾಧಿಯು ಅದಾವುದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು—

‘ ಮಹಾಶಯರೇ, ಅದು ದೈವದ ಚಕ್ರ. ಅದುವೆ ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶದ ಮೂಲ. ಭಿಕ್ಷುಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೂ ವೇದಲು ನನಗಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಯಾವ ದುಃಖವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಳ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆದ ಆ ನನ್ನ ದುಷ್ಟಸಂಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಆದೆಲ್ಲವೂ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಹೋಯಿತು !!! ಆ ಮೇಲೆ ಭಿಕ್ಷಿಯಿಂದ ಬಂದ ಅನ್ನವು ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡದಾಯಿತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ

ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ವರುಷ ಕಳೆದನು. '

ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಅಪರಾಧಿಯ ಅತ್ತೆಯು ಮತ್ತೆ ಚೀರಾಡುತ್ತ ' ಈ ಮುದುಕನು ಆಗಾಗ ನನ್ನ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಹಾಯುತ್ತಿದ್ದು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. '

ಅಪರಾಧಿ ಅಂದನು ' ಆಕೆ ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನನಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಇರಲು ಎಷ್ಟೂ ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಗಿನ ನನ್ನ ದುರ್ದಶೆಗೆ ಅಳತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಆ ಅಶಾಂತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಗತಿಗೀಡು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಓಡಾಡಿಸಿತು. ಅತ್ಯಪ್ರಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಹಲವು ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕಿಸಿತು. ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆಗೆಂದು ಒಂದೆಡೆ ನಿಂತು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾದಾನಿಯು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದೆ. ಆತನು ಹಣದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಚೀಲವನ್ನೇ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಇನ್ನೂರಾ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಿದ್ದವು! ಆಗ ಆ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ನನಗೆ ಸಾಹಸವಾಗದೆ ನಾನಲ್ಲೆ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟೆನು. ಈ ಚೀಲವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ದಾನಿಯು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿರಬಹುದೆ? ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕೇ? ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆತನು ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬರಲಾರನೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಇದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟೆನು. ಕೆಲ

ಹೊತ್ತು ಕಳೆದಮೇಲೆಯೂ ಆತನು ಬಾರದ್ದರಿಂದ—ಇನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳ ಬಿಡು ವುದೊಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಕಳೆದರೂ ಆ ದಾನಿಯು ತಿರುಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಇನ್ನೂರಾ ಐಯ್ಯತ್ತರ ಯಜಮಾನನಾದೆ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗುಹೆಮ್ಮೆಗಳು ಒತ್ತರಸಿ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಆಗ ಹಲವು ರೀತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟತೊಡಗಿದೆ. ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಆ ಮಹಲುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ಕನ್ಯೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆ ಕನ್ಯೆಯ ತಾಯಿಯಾದ ಇವಳಿಗೆಂದೆ—

‘ನಿನಗೆ ನಾನು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆ. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡು’

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಅಪರಾಧಿಯ ಅತ್ತೆಯು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಚೀರುತ್ತ ಅನ್ನತೊಡಗಿದಳು:—

‘ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳು! ಎಲಾ ಮುದುಕಾ! ನೀನು ಮೊದಲು ಐಯ್ಯತ್ತೇ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆನ್ನಲಿಲ್ಲವೆ? ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟವಾಡಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಸಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆ?’

ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಳಿಗೆ —‘ನಾವು ಕೇಳದೆ ನೀನೇಕೆ ನಿನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು?’ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದರು.

ಆಕೆ ಅಂದಳು:—‘ರಾಹುಸಾಹೇಬರೆ, ನಾನು ವಿಧವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಮರೆಯುವಿರಾ? ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೋಮ ವಾರಕ್ಕೂ ಕಾಯಿ ಕರ್ಪೂರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥವಳು’

‘ಇರಲಿ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಚೀರಿದೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ನೆಟ್ಟಗಾಗ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಿ’ ಎಂದು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಾಕೀತುಕೊಟ್ಟು ಅಪರಾಧಿಗೆ ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಆತನು ಹೇಳುವನು:— ಇವಳಿಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಇವಳ ಮಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಬಳೆಗಳನ್ನೂ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಸೀರಿ ಕುಪ್ಪಸ ಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟೆ. ಸಂತರ ಮೂರೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮದುವೆಯಾಯಿತು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಕೇಳಿದರು:— ‘ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆ?’

ಇದಕ್ಕುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಅಪರಾಧಿಯ ಅತ್ತೆಯು ಏನೇನೋ ಚೀರಾಡಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮಾತಾಡುವ ಮಾತುಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಕೇಳದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ದೂರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಇತ್ತ ಅಪರಾಧಿಗೆ ಕೇಳಿದರು: ‘ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನವಳು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆ?’

ಅಪರಾಧಿ ಹೇಳಿದನು:—‘ರಾಯರೇ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಅವಳು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಳು’

‘ನೀನು ಮದುವೆಯಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಆಯುಷ್ಯವು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನೊಮ್ಮೆಯೂ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲವೋ?’

‘ರಾಯರೇ ಅದೆಲ್ಲಾ ನಾನೆಷ್ಟೂ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಭ್ರಮೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ದುರ್ದೈವದ ಫಲವು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಆಗ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ.’

‘ಒಳ್ಳೇದು, ಮುಂದೆ ಏನೇನಾಯಿತು?’

‘ಆಗಬಹುದಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ದೈವವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ! ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ತಾವು ನಂಬಲಾರಿರಿ. ಅವಳನ್ನು ಆಮೌಲ್ಯವಾದದ್ದೊಂದು ರತ್ನದ ಹರಳಿನಂತೆ ನಾನು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು’

ಬಡನೆಯೇ ಆತ್ತೆಯು ಅನ್ನತೊಡಗಿದಳು:—‘ಹಾ! ಅವಳನ್ನು ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಾಲು ತುಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಕೈ ತೊಳಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಿ!’ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ಯಾರೂ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅಪರಾಧಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು:— ಅನಂತರ ನಾವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದೆವು. ಎಲ್ಲರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಆ ಅಂಗಡಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು. ನಾನು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅವಳು ಅವನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ಅದರಿಂದ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ನಮಗೆ ದೊರಕತೊಡಗಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಉದ್ದವಾದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ವಾಸನೆಯ ತೈಲವನ್ನು ಬಳೆದು ಝೋಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದನು. ಅವನು ಬರತೊಡಗಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ ಹುಟ್ಟಿಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಅವರಿಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡಿರಬಹುದೆಂದು ಆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟೋಸಾರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲೋ ನನ್ನಾಕೆಯು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಆತನು ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಬಹಳಪೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಮಾತುಕಥೆಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿ ತಿದ್ದನು. ನಾನದನ್ನು ಕಣ್ಣುಮುಟ್ಟು ನೋಡಿದೆನು. ಆಗ ನಾನು

ಆತನಿಗೆ 'ಎಲಾ! ನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಒಳಿತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ' ಎಂದೆನು. ಅವನು ಮಾತನಾಡದೆ ಎದ್ದು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಆ ಕೆಂಡತಿಯು ರಂಬಾಟ ಮಾಡುತ್ತ- 'ಎಂಥ ಘನಸಂತನ ಕೂಡ ನಾನು ಲಗ್ನವಾದೆ! ನನ್ನ ದೈವ ಎಂಥಾದ್ದು! ನಾನಾರ ಕೂಡ ಮಾತಾಡಲೂ ಸಹ ಬಾರದಂತೆ!!!' ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಳಿದಳು.

ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆತನ ಆತ್ಮೆಯು ನಡುವೆ ಬಾಯಿಹಾಕಿ ಅಂದಳು— 'ಅವನು ನಮ್ಮ ಬಳಗದವರಲ್ಲೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಅವನ ಸಲುಗೆಯು ತುಂಬಾ ಉಂಟು. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದವನು ಮೊನ್ನೆಯೇ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಕೂಡ ನನ್ನ ಮಗಳು ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಅಪರಾಧವಾಯಿತೆ? ನನ್ನ ಮಗಳು ಗರತಿ ಗಂಗಮ್ಮ. ಎಂಥವಳಿಗೆ ಎಂಥಾ ಕಲಂಕ! ಕೇವಲ ಈತನ ಹುಚ್ಚುತನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಸರ್ವನಾಶವು ಸಂಭವಿಸಿತು ಒಡೆಯರೇ!'

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿದರು:— 'ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳು ನಿರಪರಾಧಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿತು?'

ಆತ್ಮೆ ಹೇಳಿದಳು:— 'ರಾಯರೇ! ಈ ಮುದುವನಂಥ ಸಂಶಯ ಪಿತೃಚಿಯ ಕೈಯೊಳಗಿಂದ ಎಂಥ ಗರತಿಯೂ ವಾರಾಗಲಾರಳು! ಏನು ಮಾಡಲು ತಾನೆ ಶಕ್ಯವಿದೆ? ಈ ಮುದುವಾ, ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಅವಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಸಲ್ಲದ್ದನ್ನೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.'

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಳಿಗೆ— 'ನನಗೆ ಇಷ್ಟು ತಿಳಿಯಲಾರದೇನು?'

ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅಪರಾಧಿಗೆ ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಈಗ ಮತ್ತೆ ಆಡ್ಲೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅಪರಾಧಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು:— 'ರಾಯರೇ, ಹೆಚ್ಚಿ ಗಿನ್ನೇನೂ ಹೇಳುವದುಳಿದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ, ಈಕೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಇರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು!!! ಸಿಟ್ಟುಬಂದರೂ ಉಸಾಯದಿಂದ ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದವರ ಹಾಗೆ ನಟಿಸಿದೆನು. ಅವನು ಓಡಿಕೊಡನು '

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಂದರು ' ಅವನೊಡನೆ ಅವಳನ್ನೂ ಓಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಒಳಿತಾಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ ! '

ಆಗ ಅಪರಾಧಿಯು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ಕಡೆಗೆ ವಿಸ್ಮಯದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅಂದನು— ' ರಾಯರೇ, ಅದು ಹೇಗೆ ಸಂಭವವಿದೆ ? ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. '

' ಹಾಗಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ದೇನು ಗಂಟು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು ? ಅವಳಂತೂ ಹೇಗೂ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯವಳು. '

' ರಾಯರೇ, ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸತ್ಯವೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ತಾವೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. ಬಹಳ ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಐವತ್ತು ವರುಷಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ನಂತರ ಆ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೇ ? '

' ಇನ್ನು ನೀನಂತೂ ಅವಳನ್ನು ಪಡಿಯಲಾರಿಯಲ್ಲಾ ! '

' ರಾಯರೇ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯ. ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಬಿಡಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. '

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಕೆಲನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಅಪರಾಧಿಗೆ ಹೇಳಿದರು 'ಒಳ್ಳೇದು, ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸು.'

'ರಾಯರೇ, ಮುಂದೆ ಏನು ಸಂಭವಿಸಿತೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆ. ರಾತ್ರಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ನನ್ನಿಂದ ಘಟಿಸಬಹುದೆಂದು ನಾನಾಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದೇ ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ಆ ದಿನ ನನ್ನ ನ್ನವಳೂ ನನ್ನ ಒಗೆಗೆ ಒಹಳೇ ಅದರ ತೋರಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಏವಾಹ ದೇವನದ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಆದರವೂ ಅವಳ ಪ್ರೇಮವೂ ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಾಣ ತೊಡಗಿದವು. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲಾ ಕೃತ್ರಿಮ. ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಪ್ರೇಮದ ಪರದೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿದ್ದೆ. ಅದರೂ ನಾನು ಇದೊಂದು ಸಾರೆ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದೇ ಒಳಗೊಳಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆಂದಳು 'ನಾನು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ತಾವು ಭಾವಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವೆರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಸಂದೇಹ. ಅವನು ನನಗೆ ನಡೆವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನಾಗಬೇಕು' ನಾನು ನನ್ನ ಮನದ ಭಾವ ವನ್ನೂ ಒಂದು ತುಟಿ ಎರಡು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಕಾಶಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸಿದೆ; ಮನದಲ್ಲೆಯೇ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಂತೆಯೇ ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿತು. ಆ ದಿನದ ಗಂಭೀರವಾದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ನಿರಾಶಾಮಯ ವಾದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವಾಗ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನ ಕ್ಷಮೆಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಒಂದು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಚೂರಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಅವಳ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದ

ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸರಿಸಿದೆ. ಸರಿಸಿ ಗುರಿಯಿಟ್ಟಿ. ಅವಳಿಗದ ಯಾವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನನ್ನಿಗದ ವೊದಲನೆಯ ಸಂಸ್ಕರ್ತವಾಗಿದ್ದಿತೋ, ಅವಳಯಾವ ಸ್ಥಾನದ ಸಂಸ್ಕರ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶದ ಮೂಲಕಾರಣವಾಯಿತೋ, ನನ್ನ ಶಾಂತಿಯ ದಿನಗಳೆಲ್ಲಾ ಯಾವದರಿಂದ ಅಳುಕಿ ಹೋದವೋ ಅವಳ ಆ ಅಂಗವನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ 'ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶದ ಸ್ಮಶಾನವೇ, ನೀನೇ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರುವಿಯಲ್ಲವೆ!' ಎಂದು ಅವನ್ನೇ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಆ ಚೂರಿಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಎಸೆದನು. ಮುಂದೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಿದೆನು, ಏನೇನು ಘಟಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನೇನೂ ಅರಿಯೆನು. ಆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು- ಮುದುಕಾ, ಮುದುವಾ, ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟದ್ದು ಮಾತ್ರ ಏನೋ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.'

'ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಾಯಿತೋ?' ಎಂದು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಕೇಳಿದರು.

'ಹೌದು ರಾಯರೇ, ಒಂದು ಕೈಯಿಂದಲೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದೆ. ಆದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕ ದಲ್ಲಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಬಲೆಯ ಕೂಡದೆಂಬ ಆ ನನ್ನ ಕಿಚ್ಚು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಸಿತು.'

ಆಗ ಆ ಅಪರಾಧಿಯ ಆತ್ಮೆಯು ನ್ಯಾಯಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಗೊಳಿಸುತ್ತ ವಿಕಟವಾಗಿ ಚೀರತೊಡಗಿದಳು. ಆಗಿನ ಅವಳ ಉಗ್ರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಹರಿದು ತಿನ್ನುವಳೋ ಏನೋ ಎಂದು ಅನಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಚಪರಾಸಿಯು ಅವಳನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅನೇಕ ಕ್ಷಣಗಳವರೆಗೆ ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗಿ

ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೀಗೆಂದರು ' ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತದ ದೋಷವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದು ಇಹಕಾಲ ಪರಕಾಲ ಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಮಂಗಲದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೀನು ವಂಚಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿದಿ. ಅದಿರಲಿ, ಸತ್ಯಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಆ ಇನ್ನೂರಾ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಗಳನ್ನು ನೀನು ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಿಯೋ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ್ದಿಯೋ ? '

ಆಗ ಆ ಅಪರಾಧಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು-
ಪಿತೃಪಿತಾಮಹರ ಪವಿತ್ರವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ತಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳು ತ್ತೇನೆ. ಸತ್ಯಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೋಳದ ಕಾಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಕದ್ದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆ ಹಣವನ್ನು ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆನೋ ಆ ಸ್ಥಳದ ಹಾಗೂ ಸಮಯದ ಚಿತ್ರವು ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ದಿರು ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೆನಪಿ ದಾಗೆಲ್ಲ ನನ್ನೆಯೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆನೆನ್ನುವಷ್ಟು ನಿಚ್ಚಳವೆನಿಸುವುದು. ಯಾವ ದಾನಿಯು ನನಗೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟನೋ ಅವನು ಘನವಂತನು; ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಆತನು ಮಠದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಬಾಲಿಕಾ ವಿದ್ಯಾ ಲಯಕ್ಕೆ ಅಂದು ಬಂದಿದ್ದನು. '

ಅವ್ವಾಸಾಹೇಬರು ಚಕಿತರಾದರು. ಇಷ್ಟುಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಆತನ ಕಡೆ ತುಂಬಾ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನೋಡಿದರು. ಅಪರಾಧಿಯೂ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. ಮಿಂಚಿನ ಚಕಕ ಮತ್ತು ಗುಡುಗಿನ ಗದ್ದರಣೆಯ ನಡುವಿನ ಶಾಂತತೆಯಂತೆ ಉಭಯರೂ ಸ್ತಬ್ಧರಾದರು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ

ಅಪರಾಧಿಯು ಧೀರಭಾವದಿಂದ ಹೀಗೆಂದನು 'ರಾಯರೇ, ತಾವೇ ಆ ದಾನಿಗಳು! ತಮ್ಮ ದಾನವೇ ಇದೆಲ್ಲ ಆಕಾಂಡ ತಾಂಡವಕ್ಕೆ ಮೂಲ!'

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ತಲೆಗೆ ಸಿಡಿಲು ಬಡೆದಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ತಬ್ಧರಾದರು. ಆಗ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುಳಿನ ಗಾಢತೆಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಯಿತು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ವೋಲೀಸರ ಕಡೆಗೆ ಮುಖವನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ 'ಇವನನ್ನು ಇಂದಿನಮುಟ್ಟಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಲಕಾಸಿಗೆ ಬಯ್ಯಬೇಕು' ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೇಲಿ ಮತ್ತೆ ಅವರು ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದರು. 'ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೃತ್ಯುಪನ ದಂಡದಿಂದ ದಂಡಿಸಲು ನನಗಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಈತನಿಗಾಗಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾರವು ಸಿದ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದಾವ ದೆಂದರೆ—'ಮೃತ್ಯು'. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಈ ಚಿರಶಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತಾವ ಉಪಶಾಂತಿಯ ವಿಧಾನಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನು? ಉಂಟು; ಉಪಾಯವುಂಟು. ಇಲ್ಲದೆಯಿಲ್ಲ. ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ದಂಡದಿಂದ ದಂಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೆ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣನಾದವನು ಪದತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದುವೆ ಆ ಉಪಾಯ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎರಡನೆಯವರ ತಪ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಿದೆಯೆ? ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಂಬಂಧವು ನನಗೇಕೆ? ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಅದಾವುದೆಂದರೆ:— 'ನಾನು ಈ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಲ್ಲೆನೋ?' ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಉತ್ತರವೆಂದರೆ:—'ಇಲ್ಲ' ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು!!!

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೆರವರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ !'

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಈ ಯೋಚನೆಯು ಬೇಗನೆ ಆ ದಿನದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿತು.

ವಿಚಾರಗಳ ಅಬ್ಬರದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಯಾರ ಕೂಡ ಮಾತಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕೂಳಿತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ವಿಚಾರಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒರುವುದು ಒಂದೇ ಫಲಿತಾಂಶ; ಒಂದೇ ಒಂದು ಉತ್ತರ. 'ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಹೆರವರ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಲು ನನಗಾವ ಬಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇಲ್ಲ'

ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. 'ಹಾಗಾದರೆ ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ನಾನು ಚಾಕರಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕಲ್ಲವೆ?' ಎಂದು ಬಗೆದರು. ಬಗೆದು, ಒಡನೆಯೇ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದರು— 'ನಾನು ಇಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಯಾರ ತಪ್ಪಿನ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರೆ'

ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಕೇಳಿದರು 'ಇದೇನು?' ಎಂದು.

ಅವರು ಹೇಳಿದರು:—'ಹೆರವರ ತಪ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ'

ಆದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು:—'ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನ್ಯಾಯಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವರಲ್ಲ!' ಎಂದು.

ಅದಕ್ಕೆ 'ಅವರ ಗೊಡವೆ ನಸಗಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅಂದರು.

'ತಾವು ನ್ಯಾಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೋ ಬಿಡಬೇಕೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ನಾನೇನೂ ಬಲ್ಲವಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಇವರ ಭರಣವೋಷಣದ ಭಾರವು ತಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ತಾವು ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಮೊದಲೇ ದಾಸ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವಿರಿ. ಪುನಃ ಈಗ ನ್ಯಾಯಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಾಗಬೇಕಾದರೂ ಹೇಗೆ?'

ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು 'ನಮ್ಮ ಸ್ವಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇಟು ಇದ್ದೇ ಇದೆಯಲ್ಲ!' ಎಂದರು.

ಅದಕ್ಕವರ ಹೆಂಡತಿ ಶ್ಲೇಷವ್ಯಂಜಕ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂದರು- 'ಆದಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ! ನಿಮಗೇನು ಒಕ್ಕಲಿಗರಂತೆ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೆ? ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೇಗಿಲು ಹೊಡಿಯುವಿರಾ? ಗಾಳಿಬಿಸಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ನೀರು ಮಾಡಿ ಬೆವರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸುರಿಸಿದಾಗ ಹೊಟ್ಟೆಗಾದರೆ ನೆತ್ತಿಗಿಲ್ಲಾ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಕಾಳುಕಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮದೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಸಾಗಬೇಕು? ಆ ಹೊಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಒಪ್ಪತ್ತಿನ ಗಂಜಿಯೂ ಕೂಡ ಸಾಗಲಾರದು.'

ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಯಾವ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಏನೇನೋ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತರು. ಆದರೆ ಅದೇ ದಿನವೇ ತಮ್ಮ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಪರಿತ್ಯಾಗದ ಪತ್ರವನ್ನು

ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಪದತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಬರೆದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಮುಪ್ಪುಬಂದಿದ್ದ ರಾಗಲೀ ರೋಗರುಜುವೆಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಲೀ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪೆನ್ಸನ್ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅವರೂ ಕಾರಣಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೇಳಿದಾಗ 'ನನಗಿನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದರು. ಕಾರಣಗಳನ್ನೇನೂ ತೋರಿಸದೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನೂ ಕುತೂಹಲವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಕಡೆಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಸ್ಮಯವೂರಿತ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನ ಪರಿತ್ಯಾಗದ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು 'ಅನ್ಯರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ನನಗಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು. ಇವರ ಈ ಅವ್ಯವಹಾರ್ಯ ಉತ್ತರದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾಯಿತು. 'ಇವರಿಗೆ ಭ್ರಮೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿದೆಯೇ?' ಎಂದು ಅವರು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೂ ಶಾಂತವಾದ ಭಾವದಿಂದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು:— ತಾವು ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆ ದಾರರು. ಸರಕಾರದ ಉಪ್ಪನ್ನುಂಟವರು; ಆಲ್ಲದೆ ಅದರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದವರು. ಅದರ ಮಾಗಬ್ಬಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸ.

ಬೇಕಾದ ಅದರ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸದೆ ಹೀಗೆ ಅನಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾದ ಕಾರಣವೇನು ?'

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದು:- ' ಸರಕಾರವು ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವ ಜನರನ್ನೇ ಷೋಭಿಸಿ ಹೊಂದಬಹುದು. ಸತ್ಯದ ಅನುಸಂಧಾನವೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನದನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವೆ'

' ಎವೇಕದಿಂದ ತಾವು ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಎವೇಚಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಸತ್ಯದ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ ?'

ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ' ಆ ಸತ್ಯವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲೇ ಅರಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ' ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು.

ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಹುರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಚ್ಯುತರಾದರೆ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸಂಕಟದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇವರ ಕಣ್ಣಿ ದಿರು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಕಡೆಗೂ ಬಗೆಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಇವರು ಒಂದೇ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ' ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆನ್ನದೆ ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಲು ಬದ್ಧಕಂಠನು' ಎಂಬುದೇ ಆ ಉತ್ತರವು. ಕಡೆಗೂ ಬಗೆಹರಿಯದಾಗ ಆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು ಈತನು ವೃಥಾ ತರ್ಕ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ' ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಉಂಟಾಗದು' ಎಂಬ ಕಡೆಯ ಮಾತನ್ನೊಂದು ಹೇಳಿ ಅವರ ಪದತ್ಯಾಗ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಪೆನ್ಸೆನ್ ಇಲ್ಲದೆ ಅಂದೇ ಕೆಸಲದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾದರು.

ಈಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವೇತನವು ಅಂದಿಗೇ ಕಟ್ಟಾಗಿಹೋದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಾಯುವ ಕಾರಣವಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಧನ ದೌಲತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಸೂರೆಮಾಡಿದ್ದ ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಇನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹಣ ಬರಬೇಕು? ಅವರ ಮನೆಯ ವೆಚ್ಚವು ಹೇಗೆ ಸಾಗಬೇಕು? ಇದಾವುದನ್ನೂ ಅವರು ವಿಚಾರಿಸುವ ಗೊಡವೆಗೇ ಹೋದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಕೆಲಕಾಲ ಹೇಗೋ ಕಳೆದರು. ಅವರು ಆಗ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಬರಿ ತಮ್ಮ ಒಳಜೀವನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ. ಪತ್ತಿಯವರು ಕರೆದಾಗ ಇವರು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮರೆತೇ ಕೂಡುವರು.

ಹೀಗೆ ದಿನ ಕಳೆದು ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಮನೆಯ ವೆಚ್ಚಗಳು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಭಾರವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಆಳುಗಳು ತಮ್ಮ ವೇತನವನ್ನು ಬೇಡತೊಡಗಿದರು. ಅವರಿರುವ ಮನೆಯವರು ಬಾಡಿಗೆಗಾಗಿ ಎಡತಾಕಹತ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಜೀನಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಅಂಗಡಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾನ್ನಿ ಯಿಂದ ಬೇಯತೊಡಗಿದರು. ಅವರಿಗಾವುದೂ ತಿಳಿಯದಾಗಿ ವಿಮೂಢ ರಾಗಿ ಕುಳಿತಾಗ 'ಎಂಥ ಕಾಲವು ಬಂದಿತಲ್ಲಾ! ದೇವರು ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಎಂಥ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೋ!' ಎಂದು ಒಂದೇಸವನೆ ಶೋಕಿಸು ವರು. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ 'ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವದು?' ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವರು.

ಒಂದು ದಿನ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೇ ತಾವು

ಕುಳಿತಾಗ ಇವರು ಅತ್ತತ್ತು ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸೆರಗಿನಿಂದ ಬರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಾಗಿಲಕಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಕಿಡಿಕಿಯಿಂದ ಬರುವ ಸುಳಿಗಾಳಿಯು ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುತ್ತ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವಾಗ, ಎಂದೋ ಎರೆದುಕೊಂಡಿವ್ವ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರ ಬಣಗಿದ ಮುಂಗೂದಲುಗಳನ್ನು ತೂರಾಡಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮನೆ ತನದ ದುರ್ದಶೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದಿತು. ಆದರೆ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ಇಲ್ಲದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಇದಾವುದನ್ನೂ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರು ನೆಟ್ಟಗೆ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಸನಿಹದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತರು. ಆದರೂ ಅವರು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮೈಗೇ ಕೈ ಹಚ್ಚಿ 'ಎನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೀರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅವರು ಕೇಳಿದ್ದು ಈಗ ಬಂದಿಷ್ಟು ಇವರ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತಾದರೂ ಹೀಗೆ ಬಂದಿಷ್ಟು ಹೊರಳಿ ನೋಡಿ ಪುನಃ ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರು ಅವರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿ 'ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಈಗ ಅವರು ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚತ್ತು ಮೋರೆ ಹೊರಳಿಸಿ ಕಣ್ತುಂಬಾ ನೋಡಿದರು. ಇಂಥ ದುರ್ದಶೆಗೀಡಾದ ರೂಪವನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಅವರು ಎಂದೂ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಷಾದ ವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ನಗೆಯ ಮಿಂಚು ಒಮ್ಮೆ ಮಿಂಚಿಹೋಯ್ತು. ಆ ಮಿಂಚೂ ಬಂದಿಷ್ಟು ಕೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅದೊಂದು ಹಿಗ್ಗಿಸ ಕಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದ ಆಶೆಯೊಂದನ್ನು ಪಚ್ಚಿ ಹಾ ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಪುನಃ ಆದೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯ. ಆಗ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅವರ

ಸವಿಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರು. 'ಯಾವಾಗಲೂ ತಾವು ಇಷ್ಟೊಂದು ತದೇಕ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಏನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಮಾನಸಾಂತರದ ಸಾಧ್ಯಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ 'ಸತ್ಯದ ಅನುಸಂಧಾನಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಬೇವನವು ಅಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು. ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಆಡಿಯಿಡುತ್ತಲಿರುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಪರಕಾಲವನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಸಮ್ಯಕ್ ಪರಕಾಲದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವೀಗ ದುಡಿಯಬೇಕು. ನೀನೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಪರಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೆನೆಸಿಕೊ. ಇನ್ನು ನಾನು ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಹಾದಿಯೊಳಗೆ ನೀನೂ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ನನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡಬೇಕು.' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮನೋಗತವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದೆಲ್ಲಾ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಷ್ಟೂ ಹಿಡಿಸದದು. ಹಿಂದೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ಸುಖದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸಿನಿಸಿ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು—

' ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಏನಾಗುವುದೋ ಅದನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು! ಇದ್ದಾಗ ಉಂಡುಟ್ಟು ಸುಖಬಡೋಣ. ನಾವು ಗಂಡಹೆಂಡರು ಅಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆಯೇ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲವೆ? ಮಗುವಿನ ಲಗ್ನವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ನಿಮ್ಮ ಆ ವಿಚಾರ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಆಡಗಿತು? ಬೇಡ, ಈ ಸನ್ಯಾಸದ ವಿಚಾರಗಳು ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಮಾಡಿರಿ ಆದರೆ ಈ ಬೂದಿಬಡಕರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಪುಣ್ಯಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.' ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ

ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ನವರ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಸಾವಿರ ಹರದಾರಿಯ ಅಂತರ ಬಿತ್ತು.

ಈಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ತಾವಿರುವ ಮನೆಯ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಶಕ್ಯವಾಗದಿರಲು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿದರು. ಸುಖಶಾಂತಿಯವಾದ ಆ ಮನೆಯನ್ನೂ, ದಾಸದಾಸಿಯರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಾಗ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೂ ಸಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಧಾರೆಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಾವು ಅವರ ನೋವನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳಗೊಳಗೇ 'ಕಂದಾ! ನಿನ್ನ ಹಡೆದವರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಇಂದಿ ನಿಂದ ದುರ್ಗತಿಯು ಆರಂಭವಾಯಿತಪ್ಪಾ!' ಎಂದು ರೋದಿಸಿದರು. ದಾಸದಾಸಿಯರಿಗೆ- 'ಹೋಗಿರೆಮ್ಮಾ! ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಂದಿಗೆ ಅಗಲಿಸಿತು. ಹಿಂದೆ ಅಧಿಕಾರದ ಮದದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಬಿರಸು ಮಾತಾಡಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಮನ ನೋಯಿಸಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿರೆಮ್ಮಾ! ನೀವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಇದ್ದುಬಿಡಿರಿ' ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ಹೇಳಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರಿಗೂ ದುಃಖ ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಅವರೂ ಕಳವಳಿಸಿ ಕಂಬನಿಗರೆದರು.

ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ನಡೆದಾಗ ಬೀದಿಯ ಮೇಲಿನ ಭಿಕ್ಷು ಕರನ್ನು ಕಂಡು ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ- 'ನಾವು ಭಿಕ್ಷು ಕರಂತಾದರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲವೇಕೆ; ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಈ ಭಿಕ್ಷು ಕರಾದರೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಸುಖಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು!' ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಆಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ

ಅಗತ್ಯವನ್ನೇನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಏನೋ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳೋಣ ವೆಂದು ಬಗೆದು- 'ಭಿಕ್ಷು ಕರಿಗಾಗಿ ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನನಗಾಗಿಯೇ ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯವರನ್ನೂ ಮಗುವನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಅಸ್ವಾಸಾಹೇಬರು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಗಿನ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ನವರ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಪಾರವಿಲ್ಲ. ಮಾನಸಿಕ ದುಃಖವಂತೂ ಬೇರೆ ಇರಲಿ, ಬಿಸಿಲು ಮಾಯಿಸ್ತೇ ಕಾಣದ ಅವರು ಇಂದು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಾಗಿ ಬಿಸಿಲುಗಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿರುವುದು ಅವರ ದುಃಖವನ್ನು ಇಮ್ಮುಡಿಸಿತು.

ಅವರಿಗ ದೊಡ್ಡದಾದ ದನಿತೆಗೆದು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅಳತೊಡಗಿದರು. ಅಸ್ವಾಸಾಹೇಬರು- 'ಇಂಥ ರೀತಿ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ' ವೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರ ಅಳುವು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹಾಡು. 'ಯಾವ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನೀವು ನನ್ನ ಈ ದುಃಖವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುವಿರಿ? ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಾಪವೇ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ವಲ್ಲನೇನು!' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಗಂಡನಿಗೆ ಆಂದರು.

ಅವರಾಡಿದ ಕಟುವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಸ್ವಾಸಾಹೇಬರು ಬಹಳೇ ಬೇಸರ ಗೊಂಡು- 'ಏನೇ! ನಾನು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉಳಿದಿದ್ದೇ ನಲ್ಲಾ! ನಿನಗೇನು ಯೋಚನೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕು.' ಎಂದು ಉಗ್ರಸ್ವರದಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಆ ವಾದದ ಮೂಲಕ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಬಹಳ ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾದರು. ಗಾಬರಿ ಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ನಾನಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಬೆದರುಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡ ತೊಡಗಿದರು. ಕಣ್ಣೆವೆಗಳ ಅಂಚಿನಗುಂಟ ನೀರಿನ ಧಾರೆ ಹಾಗೇ ಮೇರೆ ಮೀರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಮುಂದಿನದಾವುದೂ ಆಕೆಗೆ

ತೋಚದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೋರೆಯಮೇಲೆ ಸೆರಗನ್ನು ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಯ ಒಂದು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ನೆಲ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟರು. ಮಗು ಕೂಡ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತರ ಬೆಸ್ಪಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುವವರು ಈ ಹಾದಿಯ ಹುಡುಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡ ಮಡದಿಯ ಆ ಚಿತ್ರವು ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರಿಗೂ ಪರಿಣಾಮಗೊಳಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವು ಅವರನ್ನು ಕದಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರೂ ಹಾಗೇ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಮೌನವಾಗಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ 'ಮಗೂ, ನಾವಿಬ್ಬರೆ ಹೊರಡೋಣ. ಇವಳು ಇಲ್ಲೇ ಎಷ್ಟೊತ್ತು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವಳೋ ನೋಡುವಾ ನಡೆ!' ಎಂದು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಗುವಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಜಿಲ್ಲಿದರು. ಆಗ ಮಗೂ ಕೂಡ ಅಳತೊಡಗಿತು. ಅಳುತ್ತ ಅಳುತ್ತ ತಾಯಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿತು. ಆಗ ಆ ತಾಯಿಯು ನಿರ್ವಾಹ ವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ- 'ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ ಇನ್ನು ನಡೆಯಲಾರದು. ಇನ್ನು ಇವಳನ್ನು ರಂಬಿಸುವದೇ ಬೇಡ' ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳ ಮನವನ್ನು ಒಲಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಧೈರಿಯವೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋದೀತು!' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಮುಂದೆ ನಡೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರೂ ತಮ್ಮ ಪತಿಯು ನಿರಾಶರಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ಇನ್ನು ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ನೊಂದುಕೊಂಡು ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಯಜಮಾನರ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಮೌನವಾಗಿ ನಡೆದರು.

ಹೀಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಪ್ಪಾ
ಸಾಹೇಬರು ಅದೇ ದಿನ ಸಂಜೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದೂರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ
ಬಂದುಬಿಟ್ಟರು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಂತೂ ವಜ್ರದಂಥ ಗಟ್ಟಿನುಸಸ್ಸಿನವರು. ಪಾರ್ವ ತೆಮ್ಮನವರೂ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಯಜಮಾನ ರಂತೆಯೇ ಕಲ್ಲುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಂತೂ ಹೀಗೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಂತ ಗ್ರಾಮದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ಯಜಮಾನರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾದೊಡನೆಯೇ ಅವರ ಹೊಲವನ್ನು ಸಾಗುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೈತನು ಹಿರಿಹಗ್ಗಿನಂಥ ಭೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದನು. ಯಜಮಾನರ ಪುಣ್ಯವನ್ನುಂಡು ಸ್ಥಿತವಂತನಾಗಿದ್ದ ಆ ರೈತನು ಧನಿಯರ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಒಳಕ 'ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಏನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀರಿ ಧನಿಯರೇ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು—'ನಿನ್ನಂತೆ ನಾವೂ ಸ್ವಂತ ಮೈಮುರಿದು ಹೊಟ್ಟೆಹೊರಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇವೆ' ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ರೈತನು 'ಬೇಡ ನನ್ನೊಡೆಯಾ, ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ.'

ನೀವು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ದರುಶನವೂ ಸಹ ನಮಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥಾ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೇ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವಾಗ ನಾನು ನಿಮಗೆ ದುಃಖಯುಕ್ತನಲ್ಲೇ? ನನ್ನೊಡೆಯಾ ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತು ಉಣ್ಣಿರಿ. ನಾನು ಮನೆಯ ಮಗನಂತೆ ದುಡಿದು ಬದುಕುವುದಿ ಕೊಡುವೆ' ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರು—'ಮರಿಯಪ್ಪಾ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಒಂದು ಬೇರೆ ತರಹದ್ದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಂತ ಮೈ ದುಡಿಸಿ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಂತೆ ನಮ ಗೀಗ ಅನಿಸತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನೇನೂ ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ' ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ರೈತನು—'ಎಂದೂ ಮಾಡಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ನೀವು ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸುವಿರಿ? ಅಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಒಕ್ಕಲತನದ ವೆಚ್ಚ ಕೈಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವಿರಿ? ಒಕ್ಕಲತನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬೇಕೆ, ಒಂದು ಬೇಡವೆ? ಹಲವು ಸಾಮಾನು ಸಡಿಗಳನ್ನು ನೆರವಬೇಕು' ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು. ಒಕ್ಕಲತನವೆಂದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳು ಬೇಕೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಈ ಮೊದಲು ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಯೋಚನೆಗೊಳಗಾದರು. ಅದನ್ನು ರೈತನು ನೋಡಿ—'ರಾಯರೇ, ಇದೊಂದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿಮಗಾವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದನು. ಆದರೂ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ಥಿರವೇ ಆಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಪುನಃ ರೈತನು— 'ಈಗ ನಮ್ಮವೆರಡು ಹೆಚ್ಚಿನ ಏತ್ತುಗಳನ್ನೆ ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ದಗದ ಗೊತ್ತಾಗುವ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಮಗನೊಬ್ಬನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಸ್ವಂತ ಒಕ್ಕಲಗರಾಗಿ

ಹೊಲಗಳನ್ನೇ ಸಾಗಿಸಿರಿ; ಆಗಲಿ' ಎಂದು ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಒಡಂಬಟ್ಟನು. ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ರೈತನ ಆಸಾರವಾದ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಬೆರಗಾದರು.

ಮುಂದೆ ಯಜಮಾನರು ಯಾವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮನೆಯಿಂದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾರಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿನ್ನಿಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುವ ಅವರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯವರೂ ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಲಜ್ಜೆ ಒರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರಿಗೂ ಗೋತ್ತಾಗಬಾರದೆಂದು ತಮ್ಮ ಮೋರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಸರಕ್ಕನೆ ಊರು ದಾಟಿ ಹೊಲದ ಹಾದೀ ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿಬಿಡುವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಹರಿದ ಸೀರಿ, ಮಾಸಿದ ಕುಪ್ಪಸಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತೋರಿಸಿಗೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತಪ್ಪಿ ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಒಹಳ ವೇದನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಅದಾವ ವೇದನೆಯೂ ಇಲ್ಲ; ಅಭಿಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಉಟ್ಟ ದೋತರದಲ್ಲಿ ತೊಡೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿ, ತೊಟ್ಟ ಅಂಗ ಮೈ ತೆರೆದಿರಲಿ, ಅದಾವ ಪರವೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಹೊಲದ ಬೆಳೆ ನಾ ಮೇಲೆ ನೀ ಮೇಲೆ ಎಂದು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದಾಗಂತೂ ಅವರ ಹಿಗ್ಗಿಗೆ ಅಳತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಲದ ಮೂಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬೆಳೆ ನೋಡುತ್ತ ಆಗಾಗ ಹರುಷಪಡುವರು. ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ

ಸಂತಸಪಡಲು ಸೂಚಿಸುವರು. 'ಮುಂಚೆ ಇಷ್ಟು ಸುಖವಾಗಿ ನಾನೆಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಲದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖವಿದೆ. ನೌಕರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಹೊಲಗಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಬಲು ಸುಖಿಯಾದೆ ಎಂದು ಅನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಬಾಡಿದ ಮುಖ ಎಷ್ಟೂ ಅರಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೂ ದುದೈವದ ಮೂಲಕ ಆ ಹಿಗ್ಗು ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭರದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಬಂದ ಬೆಳೆಯು ತಕ್ಕ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಳೆಬಾರದ್ದರಿಂದ ಬಾಡತೊಡಗಿತು; ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಒಣಗಿಯೂ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಳಿದುಳಿದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಪೈರಿಸಿಂದ ಅವರ ಉಪಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಕಾಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇವರ ರೈತನು ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥನಾದನು!!! ಆಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಆ ವರುಷ ಹಳ್ಳಿಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರೆಲ್ಲರೂ ತೊಂದರಗೀಡಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಯಜಮಾನರಿಗೂ ಅದೇ ಪಾಡು ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಉಪವಾಸ ಜೀವನ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಅವರಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿತು. ಆರಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಉಳಿಯಬೇಕು? ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದರೂ ಉಗ್ರಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣರಾಗುತ್ತ ನಡೆದರು.

ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ವಿಧಿ ತೀರಿತೆಲ್ಲಿ? ಬರಗಾಲದ ಮೂಲಕ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅಂಥಿಂಥ ಕೂಳು ಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಬಂಗಾರದಂಥ ಮುದ್ದು ಮಗುವಿಗೆ ಬಂದು ದಿನ ಹಗುರಾಗಿ ಮೈಕಾಯಲಿಕ್ಕೆ ವೇದಲಾಯಿತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಜ್ವರದ ಅಜ್ಜರ ಮಿತಿಮೀರುತ್ತ ಬಂತು. ಮಗುವನ್ನು ಎಷ್ಟು

ಎಚ್ಚರಿಸಿದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಅದು ಕಣ್ಣೀ ತೆರೆಯಲೊಲ್ಲದು. ಮೈಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೆಂಡದಂತೆ ಮೈ ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಗುವನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಜಮಾನರು ಅದರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತ- 'ಸಾಯುವದಕ್ಕೆ! ಸಾಯುವದಕ್ಕೆ!!' ಎಂದು ಅಂದು ಕೇಳಿದ ಮಾತು ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಏನೋ ನೆನಪುಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಮೋರೆ ತೋರಿಸಿತೇ?' ಎಂದು ಆಲೋಚನಾ ಮಗ್ನರಾದರು.

ತಾಸುಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಜ್ವರ ಏರುತ್ತಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಬೇನೆಯಿಂದ ಮಗುವಿನ ಬಾಬುಲ್ಲಿ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ತಾಯಿಯ ಬಾಬುಲ್ಲಿ ಮಾತಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಮಗ್ನರಾದ್ದರಿಂದ ಯಜಮಾನರ ಬಾಬುಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಉಗ್ರವೌನ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಸುಸಿಯು ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಇನ್ನು ಮಗು ಉಳಿಯದೆಂದೆನಿಸಿದಾಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯ ದಾಯಿತು. ರಾತ್ರಿಹಗಲುಗಳೆನ್ನದೆ, ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನ ಎಲ್ಲದೆ, ಮಗುವನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ತಾಯಿ ಕುಳಿ ತಿದ್ದರು. ನೋರಗಿ ಸಾಯಲಾದ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಮಗುವಿನಗತಿ ನೋಡಿ ಆ ತಂದೆಯ ಕರುಳೂ ಕೊರೆಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ಅತಿ ಗಂಭೀರಪ್ರಕೃತಿಯವರಾದ್ದ ರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನದೊಳಗೆ ಹೀಗನ್ನುತ್ತಾರೆ:— 'ಇದು ನನ್ನ ಮಗು ಎನ್ನುವ ಮೋಹವು ನನಗೆ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡು ಈ ರೀತಿ ಅಧೀರ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನಾನು ಪರಿತಪಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವನ ಕಡೆಗೆ ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಾರವಿದೆ. ನಮಗಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಆ ದೇವನ ರಾಜ್ಯದ ಚಿಂತೆಯೊಂದೇ. ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆ ಆತನಿಗೆ' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ

ಈಗ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೆ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ
ಧೀರಭಾವದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

ತಾಸೆರಡುತಾಸುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿ ಹೋಗು
ವದೆಂದೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ವೈದ್ಯರು ತಕ್ಕ ಔಷಧ ಕೊಟ್ಟರೆ
ಉಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಪಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಔಷಧ ಕೊಡುವ
ವೈದ್ಯರೊಂದು ಬೇಕಲ್ಲ! ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಅಲ್ಲದೆ ಬರಗಾಲದ
ಮೂಲಕ ದಿನದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೇನೇ ಕಷ್ಟವಿರುವಾಗ ಔಷಧದ
ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವೈದ್ಯರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಶಕ್ಯ?

ಆದರೆ, ಎನೇ ಇದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಕರುಳೆಂಬುದು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ
ಮೌನವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಬೇಕು! 'ಆಯ್ಯಯ್ಯೋ! ದೈವವು ಎಂಥ
ವೇಳೆ ತಂದಿತಲ್ಲಾ! ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನೂ ಕೂಡ ನನಗೆ ಸಿಗಬಾರದೆ! ಆತ
ನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಬಂದು ದುಡ್ಡು ಕೂಡ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯ
ಬಾರದೆ!' ಎಂದು ಬಂದೇಸವನೆ ಗೋಳಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಅಸ್ಥಾ
ಸಾಹೇಬರು ಮೌನವಾಗಿ ಬಂದು ಕಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಗುವಿನ
ಮೃತ್ಯುದಶೆಯನ್ನೂ, ಹೆಂಡತಿಯ ಕರುಣಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ತಮ್ಮ
ತಾತ್ವಿಕ ಧೈಯವನ್ನೂ ತೂಗಿ ತೂಗಿ ಸಿವ್ಧಾಂತ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಲೋ
ಚನಾಪರರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಸಿಪ್ಪುರ ದೈವವು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ನಗುತ್ತಿರಬೇಕು.

'ನಿಮ್ಮದು ಹತ್ತು ಕರುಳಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಈ ಕೂಸಲ್ಲದೆ
ಇನ್ನಾವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷೆಗೀಡಾ
ದಂತೆ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಗುವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕಾಷ್ಠೋಪಚಾರ ಮಾಡದೆ
ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರದೇಶಿಯಾಗಬೇಕೆನ್ನುವಿರಾ? ನಾಡಿಗೇ ನ್ಯಾಯವನ್ನು

ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವರು ನೀವು. ಈಗ ಸಿಮ್ಮ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕು? ಒಂದಿಷ್ಟು ಔಷಧವನ್ನಾದರೂ ತಂದುಕೊಡಲು ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದೆ?' ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ನೋರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಗಂಭೀರರಾದರೂ ದಯಾರ್ಥಚಿತ್ರರಾದ ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರು 'ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಔಷಧದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವೆನು. ದುಃಖಿಸಬೇಡ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು ಆದರೂ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಕಟವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಚಿತ್ತಚಂಚಲತೆಯಾಗಲೀ, ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. 'ನನ್ನ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲವು ತಂದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಾನು ಎದೆಯೆಡೆಯೆನು. ಸಧ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗವು ನನಗೆ ಎನೋ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವುದಕ್ಕೂ ಬಂದಿರಲಾರದು. ಜೀವನದ ಮಹಾಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನನಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನಗಳು ಅಳಿದುಹೋಗಬೇಕಲ್ಲ! ಆದ್ದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರದ ಅಂಕುರವನ್ನೂ ಕೂಡ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಡುವ ಭಿಕ್ಷು ಕುತನದ ಪ್ರಥಮಪಾಠವನ್ನು ಈಗ ನಾನು ಯಾಕೆ ಕಲಿಯಬಾರದು?' ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿ ಅವ್ವಾಪಾಪೇಬರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದ ಪಟ್ಟಣದ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣವೂ ಈ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಒಳಗಡೆ ದೂರವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿ ನಗರದ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಧೈರ್ಯವಾಡಿ ಭಿಕ್ಷು ಕರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಾವೂ 'ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ!' ಎಂದು ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ದಿಗಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಸಿಸುವಂತೆ ಗದ್ದರಿಸಿದರು.

ಎಷ್ಟೇ ಗಟ್ಟಿಮನಸ್ಸಿನವರಾದರೂ ಬಹುದಿನದ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ? ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಧದ ವಿಚಾರಗಳ ಕಾವರವು ಏಳತೊಡಗಿತು. ಆ ಕಾವರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಆಗಿನ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯವೇ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. 'ಏನು? ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನೇನಾದರೂ ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆಯೇ? ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅನ್ನುವಂತೆ ನಾನು ನನ್ನ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಪ್ಪಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ? ಹೊಟ್ಟಿಯ ಮಗುವನ್ನೂ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಈ ರೀತಿ ಗೋಳಿಗೀಡು ಮಾಡಿದ್ದು ಪಾಪವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನು?' ಎಂದು ನಾನಾಪರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವರಂ. ಆಗಾಗ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು 'ಪರಕಾಲದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಇಹಜೀವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡಿ ರಲ್ಲಾ! ಸತ್ತಮೇಲೆ ಏನಾಗುವದೋ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು'—ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ?..... ಇಲ್ಲ: ಇಲ್ಲ. ನಾನು ತಪ್ಪುಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ತಪ್ಪುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಲೂ ಇಲ್ಲ. 'ಸತ್ತಮೇಲೆ ಏನಿದೆ?' ಎಂಬ ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಉಂಟು; ಇಹ ಪರಕಾಲಗಳುಂಟು. ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳುಂಟು. ಮಾಡಿದವರ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವುಂಟು. ನಾನು ಹೇರಳವಾಗಿ ದಾಸಮಾಡಿದ್ದೂ ಸತ್ಯ. ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗೋಳಿಗೀಡು ಮಾಡಿದ್ದೂ ಸತ್ಯ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವರು.

ಭಿಕ್ಷು ಕರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಯಾಚಿಸಿ ತೊಡಗಿದರೂ ಯಾವ ಒಂದು ತಾಮ್ರದ ಕಾಸೂ ಕೂಡ ಲವರಿಗೆ

ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ವೇಳೆ ಗತಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ದಾರುಣವಾದ ದೃಶ್ಯವು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟತೊಡಗಿತು. ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವಿನ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೀನಳ ಚಿತ್ರ. ಅದನ್ನುಳಿದು ಅವರ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಿಗೆ ಇನ್ನಾವುದೂ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಮಂದಿರದ ಹತ್ತರ ಸಂತಿರುವದೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೂಡ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಭಿಕ್ಷೆಗೆಂದು ಚಾಚಿದ ಅವರ ಕೈ ಮಾತ್ರ ಅಲುಗದೆ ಹಾಗೇ ಚಾಚಿಯೇ ಇತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೇ ಆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಒಂದು ತಾವುದ ದುಡ್ಡು. ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದಿನ ಭಿಕ್ಷು ಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಬಿಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಮ್ಮೂರ ಹೊಸ ಭಿಕ್ಷುವಿನ ಸರತಿ ಬಂದಾಗ ಆ ಮಹಿಳೆಯು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ದುಡ್ಡನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರು ನೋಡಿದಾಗ 'ಇವಳಿಗೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಬಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲೇ?' ಎಂದು ಬಗೆದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದಿಷ್ಟು ದೂರು ಹೋಗಿದ್ದಳು. 'ನಿಂತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೇ?' ಎಂದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ದೂರ ಹೋದಳು. 'ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ರೀತಿ ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಡಲಿ. ಅದರಲ್ಲೇನು ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ಯೆ. ಬಾಯಿ ಬಿಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದರಾಯಿತು. ರೂಢಿಯಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸು ನಾಚಿಕೆಪಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ಧಾರದ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ' ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ಮರೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಕೊನೆಗೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಅವಳನ್ನು

ಹುಡುಕಾಡತೊಡಗಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲ. ಈ ವೊಡಲೇ ಆ ಮಂದಿ ರದ ಮತ್ತೊಂದು ವಾರ್ಗದಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆಗ ಇವರು ಅವಳ ಆಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದು 'ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಬರಲಿ ಅವರಿಂದ ಕೆಲಸ ಸಾಧಿಸುವಾ' ಎಂದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ವೊಡಲಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತರು. ಆದರೆ ಆಶೆಯು ವಾತ್ಸವ್ಯವನ್ನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರ ಚಿತ್ತದ ಇದುರಿಗಿದ್ದುದೇನು? ತಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಸ್ಮೃತವೇನು. ಅದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ, ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಬಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ; ಇಷ್ಟೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಬೇರೊಬ್ಬ ದಾಸ ಶೂರರು ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಆ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡುನೋಡುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಮೇಲೆ ಇವರ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನು ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಇವರನ್ನು ಆತನೂ ನೋಡಿದನು.

ಆತನಿಗೆ ಆ ನಗರದ ಸರ್ವಭಿಕ್ಷುಕರೆಲ್ಲಾ ಪರಿಚಯವರಿದ್ದರು. ತನಗೆ ಗುರುತಿಲ್ಲದ ಈ ಭಿಕ್ಷುಕನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನು? ಎಂದು ಕೂತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತ 'ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ವೊಡಲು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ! ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

'ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂಬ ಏರಡೇ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವ್ಯಾಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಆ ಉತ್ತರದಿಂದ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದನು:—

'ನೀನು ಮಂದಿರದ ಮುಂದೆ ಇರದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಿನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ವಾಡುತ್ತಿರಬಹುದಲ್ಲಾ' ಎಂದನು.

ಆಗ ಇವರು ತಮ್ಮ ಗೋಣು ಆಗಳಾಡಿಸಿ 'ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಕುಶಲನಾದ ಆ ವೃದ್ಧಭಿಕ್ಷುಕನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. 'ಓಹೋ ತಿಳಿಯಿತು ಈ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನೀನು ಹೊಸ ದಾಗಿಯೇ ಆರಂಭಮಾಡಿರುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹಾಗೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಹಾರವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿಯೇನು? ಈ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವಿದೆ' ಎಂದು ತಿರಸ್ಕಾರ ಪೂರಿತವಾಗಿ ನುಡಿದನು.

'ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದೂ ಒಂದು ವ್ಯವಹಾರವೆಂದು ಹೇಳುವಿರಾ?' ಎಂದು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಆನ್ನುವಾಗ ಅವರಿಗಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಹಿಸಲಾರದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ವೃದ್ಧನು-ಇದಕ್ಕೂ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಾಗಬೇಕು. ಮೇಲಾಗಿ ವಸೀಲಿಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುಂಕಾ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಈ ನಗರದ ಬುನಾದಿಯ ಭಿಕ್ಷುಕ. ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವನಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನೇಮಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಓಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಥವನು ತನ್ನ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೇನು ಪೋಕಳಾ ಪಂಥರ ಪುರವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿಯೇನು? ಹೀಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಠಕ್ಕಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಗಳಿಸಿರುವೆ? ನಿನ್ನ ಬಕ್ಯಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಝಡ್ಡೀ ಮಾಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಏನಂತ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಿ?' ಅಂದನು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ದಿಗಿಲೇಬಿತ್ತು. 'ಇದೇನು

ಚಮತ್ಕಾರ! ಭಿಕ್ಷೆಗೂ ಕೂಡ ಬಂಧನಗಳೇ! ಜಗತ್ತು ಭಾರಿ ಚಮತ್ಕಾರದ ಸಂತೆಯಾಗಿದೆ!!!' ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಪಟ್ಟರು.

ಆ ಭಿಕ್ಷುಕ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಎಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ವಸೀಲಿಯ ವೋಲೀಸನೆಂಬುದನ್ನು ಕರೆದು—' ಈ ರಕ್ಕನು ಎಲ್ಲಿಯವನೋ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಿ ಬಂದು ಈಗ ಭಿಕ್ಷುಕರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೋ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು. ನಾಳೆ ವೋಲೀಸನವರು ಈತನ ಸಲುವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈತನ ಮಸಲತ್ತಿನವರೆಂದು ದಂಡಿಸಿದರೆ ನಾವೇನು ಮಾಡೋಣ. ಈತನ ಚಾಲಚಲಾವಣೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಇವನು ಗೃಹಚಾಲಿಯ ಮನುಷ್ಯನಿರಲಿಕ್ಕೇಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಇವನ ಯೋಗ್ಯ ಬಂದೋಬಸ್ತು ಮಾಡಿಸಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು ' ಎಂದು ವಿಚ್ಛಾಸಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ವೋಲೀಸನೂ—ಹೌದು ಹೌದು! ಈಗೊಂದು ತಾಸಿನ ಹಿಂದೆ ಇವನು ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾನು ಸಹ ನೋಡಿ ಆವಾಗಿನಿಂದ ಇವನ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವನೇ ಕಾಗದಸತ್ತ ತಯಾರಿಸಿ ಹೊಸಬನನ್ನು ಠಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಭಲಾ ವಿಧಿಯೆ!!!

ಇವರನ್ನು ಹೀಗೆ ವೋಲೀಸನವರು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಘೋರಳಿ ಕೂಡಲೆ ಬಮ್ಮೆಲೆ ನಡುಬಜಾರದಲ್ಲಿ ' ತುಡುಗ, ತುಡುಗ ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗ ತೊಡಗಿತು. ಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ನೆರೆಯ ತೊಡಗಿದರು. ಎಲ್ಲಿ ಏನು ನಡಿಯಿತೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ' ಬಿಡಬೇಡಿರಿ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ ಬಾಂಚೋದ್ ಬದ್ಮಾಷ್‌ಕೂ ' ಅಂತ ಜನರ ಕೂಗಾಟವೇ ಕೂಗಾಟ. ಹಾಹಾ ಅನ್ನುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ನೆರೆದರು.

ನೆರೆದ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರನ್ನು ಒದೆಯುವನೊಬ್ಬ; ನುಗ್ಗಿ ಸುವನೊಬ್ಬ; ಕೆನ್ನೆಗೆ ಎಟುಕೊಡುವವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾತನೆಗೆ ವೊದಲಾಯಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಆವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದನು. 'ಓಹೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡಿರೋ, ಬಡವರ ಬಂಧುಗಳಾದ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ಇವರು! ಅಂಥವರಿಗೆ ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿ ಹೇಗೆ ಬಂತೋ!!' ಎಂದು ಕೂಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದರು. ಜನರು ಬೆರಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಪೋಲೀಸಿನವರು ಕೈದಿಯನ್ನು ಕಚೇರಿಗೆ ಒಯ್ದರು. ಆವರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ಘೌಜದಾರರು ತಮ್ಮ ಟೀಬಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿನಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಬರೆಯುವ ವಕಾಂಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಕೈವಿ ಬಂದದ್ದು ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಿಪಾಯಿಯು ಎರಡು ಮೂರು ಸಾರೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಘೌಜದಾರರು 'ಎನು?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕಡೆ ಹೋರಳಿ ನೋಡದೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಸಿಪಾಯಿಯು ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಲು 'ಹಾಂ' ಎನ್ನುತ್ತ ಘೌಜದಾರರು ಅಪರಾಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಕೈದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರ ಗುರುತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಘೌಜದಾರರು ಚಕಿತರಾದರು. ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿ ಇದ್ದುರಿನಲ್ಲಿ ಸಂತ ಸಿವ್ಯತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರನ್ನು ನೋಡಿ ಘೌಜದಾರರಿಗೆ ಎನು ಅನಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಆಗ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದಿತು. ವೊದಲು ಒಂದು ಖುರ್ಚಿಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆ ಘೌಜದಾರನು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಕೈಕೆಳಗೆ ತಮ್ಮ ಘೌಜದಾರಿ ಖಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗ ಅವನ ಮುಂದೆಯೆ ದೈವನಶಾತ್ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಹಾಗೇ ನಿಂತುಕೊಂಡೇ ಇದ್ದರು. ಘೌಜದಾರರೇ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಘೌಜದಾರರು— 'ಅದದ್ದಾದರೂ ಏನು?' ಎಂದು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿದರು. 'ತಾವು ಬಳ್ಳೇ ಮನುಷ್ಯರು. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿ ತಾವು ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದವರು. ತಮ್ಮ ದೈವವು ಹೀಗೇಕಾಯಿತು?' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಘೌಜದಾರನು ಕೇಳತೊಡಗಿದಾಗ ಯಜಮಾನರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ ದುರ್ಮೈವ ತರುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೂ ಉಸುರಿವರು. ಮನ ಕರಗಿಸುವ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಘೌಜದಾರನೂ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸಿಪಾಯಿಗಳೂ ಮರುಗಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಘೌಜದಾರರು ಯಾರಿಗೆ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಅನ್ನನ್ನಗತಿಯಾಗಿ ತಿರುಗುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಮಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವ ವೇಳೆಯೂ ಇದಲ್ಲ. ಈಗ ತಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ತಮ್ಮ ಮುಕ್ತತೆಯ ಬಗೆಗೂ ನನಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.' ಎಂದು ಅಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತವಾಣಿಯಿಂದ 'ನಾನು ದೈವಕ್ಕೆ ಹೆದರುವದನ್ನೇ

ಎಂದೂ ಅರಿಯೆನು. ನನಗೆ ಯುಕ್ತಕಂಡಂತೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಿಮಗೆ ಯುಕ್ತಕಂಡಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಿರಿ ' ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಘೌಜದಾರರು—' ತಾವು ಮಾತ್ರ ಈ ದಿನ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾ ತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪೋಲಿಸರ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ನಡಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಕೆಡಕೆಸಿಸುವದು. ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ತಾವು ಸಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಾಳೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೇನೇ ತಮ್ಮ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಈಗಲೇ ಸಾಯ್ಕುಲ್ಲಿನಿಂದ ಸಿಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಔಷಧ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಘೌಜದಾರರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ಪೋಲೀಸಿನವರು ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಲಕಾಸಿಗೆ ತಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆಗ ಮೂರೂ-ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು. ಲಕಾಸಿನಲ್ಲಿ ದೀಪವಿಲ್ಲ. ಕಗ್ಗತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬರಿನೆಲದ ಮೇಲೆ ಶಯನ. ಆಯಿತು ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೆ ತೊಳಲಾಡಿ ದಣಿದ ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಅಂಥಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿತು. ಆ ಗುಡಿಯ ಮುಂದಿನ ಮುಂದಿ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಇವರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕಾಗದಿದ್ದಿತ್ತಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ಆತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಗಿ ಕುಳಿತೇ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಆತನ ಉಗ್ರತನವು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಇವರನ್ನು ಒಹಳೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಇವರಿಗೆಂದು ತತ್ವವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಬೋಧಕನಂತೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. ಆದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—' ಓ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮನುಷ್ಯನೆ ಕೇಳು! ಇದು ವ್ಯವಹಾರ ವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವೆ? ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಗಳಂತೆ

ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬ ಮಾತು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಸಲಿರಲಿ. ನಾನು ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳ ಪೂರ್ವ ದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಆರಂಭವಾಡಿದೆ. ಆಗ ಭಿಕ್ಷೆ ಹೇಗೆ ಬೇಡಬೇಕು, ಎಂಬ ಎದ್ದೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ರೀತಿ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಮಂದಿಗೆ ಬೇಡುವೆನೋ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುವೆ ನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಲ್ಪನೆಯು ಆಕಾಶ ಕುಸುಮ ವೆಂದು ಹಿಂದಿಸಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ಬಂದ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಿಂದಲೇನೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಉದರಪೋಷಣೆಯು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೂ ರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದೆ. ಇದ್ದರಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತ ತಿರುಗುವುದು ಕೂಡ ನನ್ನಿಂದ ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀರುಗಳು ಸಿಗಲಾರದೆ ಸತ್ತುಹೋದಳು. ಅಯ್ಯೋ! ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಐಯ್ಯತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನರುಳ್ಳ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಣವಂತರು ತಾವು ಉಂಡ ವ್ಯಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನದ ಅಳಿದುಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಗಟಾರಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿ ದ್ದರೋ ಅಂಥ ಶ್ರೀಮಂತರ ಒಡೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನ, ಒಂದು ಗುಟುಕು ನೀರು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಟ್ಟಣದ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅಗಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ಆಕೆ ತೀರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ನಾನು ಪರ ದೇಶಿಯಾದೆ. ಮುಂದೆ ರೋಗಾತನಾದ ನನಗೂ ಅನ್ನ ದೊರೆಯು ದಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ಬೀದಿಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದೆನು. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಬಿಡವಾದ ಈ ಜನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯುವೆನೇನೋ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಆ

ಆಲೋಚನೆ. ಆದರೆ ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೇಳಲಿ! ಆಗ ಬೀದಿಗುಂಟ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜನರು ಒಂದೊಂದೇ ಬಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಒಗೆಯತೊಡಗಿದರು. ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎಣಿಸಿ ಕೊಂಡು ನೋಡಿದರೆ ಹತ್ತಾಣೆ ರೊಕ್ಕು ಬಂದಿದ್ದವು. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ಮರುಗಿದ ನನ್ನ ಕರುಳುಗಳಿಗೆ ಅಂದು ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಅನ್ನ ಬಿತ್ತು. ನನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯ ತೇಗಿನೊಡನೆ ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಶ್ರಾದ್ಧದ ಊಟ ವನ್ನು ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ಕುಶಲತೆ ಗೊತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಎಂದೂ ನಾನು ಉಪವಾಸ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡುವ ಆ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ನೀನೂ ಕಲಿತುಕೊ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. 'ಬೇಡುವವ ಭಿಕ್ಷುಕನಲ್ಲ; ಬೇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ ದಾನಿಯಲ್ಲ' ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀನು ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಬೇಡ ಬೇಡ. ಅಷ್ಟಾದರೆ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗಲಾರದು. ಇದೇ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ದಿವ್ಯ ಉಪದೇಶ. '

ಯಜಮಾನರು ಕಸಸು ತಿಳಿದು ಎದ್ದರು. ಎಚ್ಚರಾದರೂ ಆ ಸ್ವಪ್ನವು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿದಂತೆಯೇ ಅನಿಸಹತ್ತಿತು. ಆ ವೃದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಇವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. **ಬೇಡುವವ ಭಿಕ್ಷುಕನಲ್ಲ, ಬೇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ ದಾನಿಯಲ್ಲ** ಅದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ ಬೇಡ. ಅಷ್ಟಾದರೆ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗದು. '

' ಸತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಸತ್ಯ-ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವವನ್ನು ತ್ಯಾಗವಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು

ಎಂದು ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗುವೆವೋ ಅಂದೇ ಸತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆವು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಸತ್ಯಾಸುರಾಗಿಯ ಕುಟುಂಬದವರ ಹಗರಣವು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಫೌಜದಾರರು 'ಯಾವಿಗೆ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು ಈ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸತ್ಯವಿದೆ; ಸತ್ಯವಿದೆ. ಈ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯವಿದೆ. ಕುಟುಂಬವಿದ್ದವರು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವವರು ಕುಟುಂಬದೊಡನೆ ಇರಬಾರದು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿಬಿಡುವೆನು' ಎಂದು ಅಸ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮನದೊಳಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಹೊತ್ತು ಹೊರಡಬಂದಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ನಿಚಾರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಆ ಕತ್ತಲೆಯ ರಾತ್ರಿಯು ಹೀಗೆ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪರಿಯಿಂದ ಬೆಳಕನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಓರೆಯಾಯಿತು.

ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಅಸ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಅವರು ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಲೇ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆದ ಅವರ ಭಾವಪರಿವರ್ತನವು ಸೂರ್ಯೋದಯದಂತೆಯೇ ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿತ್ತು.

ಯಜಮಾನರು ಬಳಕುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರು. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಪತ್ನಿಯವರು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಏನನ್ನೂ ಮಾತಾಡದೆ ಹಾಗೇ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಅಸ್ಪಾಸಾಹೇಬರನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾರ್ವತಿಮ್ಮನವರು ಮಗುವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಚಿಕೊಂಡು

ಅವಸರದಿಂದ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಹರುಷಭರದಿಂದ ಹೀಗೆ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದರು— 'ಒಹೋ! ನೀವು ಯಾವಾಗ ಬಂದಿರಿ? ನಿನ್ನೆ ಕೂಸು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತು! ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೂಸಿನ ಸಾಯುವ ಕಾಲವೇ ಬಂದಂತಾಗಿದ್ದಿತು! ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಘೌಜದಾರರು ಔಷಧ ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೂಸನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಹೋದರು. ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಶಂಕರನ ಹಾಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರು ಮಾಡಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂಥ ದಯಾಮಯನು!' ಹೀಗೆ ಜಗ ದೀಶನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರು ಮಗುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತ ಆ ಕಂದನನ್ನು ಪತಿದೇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಮೃತ್ಯುಮುಖದಿಂದ ಪಾರಾದ ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಜಮಾನರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಗಾಧಲೀಲೆಯನ್ನು ಹೃದಯತುಂಬಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಅಂತರಂಗವಾದರೋ ತನ್ನ ದಾರುಣ ಸಿದ್ಧಾರ ವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬಹಿಸುತ್ತಲೇ ಇದೆ. 'ಈ ಹೆಂಡತಿ, ಈ ಮಗು, ಈ ಮನೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂಧಕಗಳು' ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಒಳಗೊಳಗಿನ ನಿಬಿಡವಾದ ಆಲೋಚನೆಯು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಮಗು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅಳತೊಡಗಿತು. ಆಗ ಅವರು ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರಿಗೆ 'ಜ್ವರವಂತೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹುಡುಗನು ಬಹಳೇ ಅಶಕ್ತನಾದ್ದರಿಂದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ, ನನಗೂ ಇರುಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರೆಯಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೂಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸು. ನಾನು ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.'

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು.

ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಹೊರಗೆ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೆಂಡತಿ ಕೂಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತ ತನ್ನೊಳಗೇ ತಾವು ಎನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನುಣುನುಣು ಹಾಡತೊಡಗಿದರು. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲೋ ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದ ಹಾಡುಗಳು ಇಂದು ಪುನಃ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ನಾಲಗೆಯ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನೇರಿದವು.

ಅಂತೂ ಹೀಗೆ ಹಗಲು ಕಳೆಯಿತು. ಇರುಳು ಬಂತು. ಸಡುರಾತ್ರಿ ಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತರು. ಎಚ್ಚೆತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿ ಅವರ ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಖವನ್ನಿಟ್ಟು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಮಗುವು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಕೈಯೊಂದನ್ನು ತಾಯಿಯ ಗಲ್ಲದಲ್ಲೆ ಇರಿಸಿದ್ದಿತು. ಆ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಆ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದೃಶ್ಯವು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪಾರವಾರ್ಥಿಕ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಎರಡೂ ಜೀವಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಆನಂದ ಕಿರಣಗಳು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. 'ಇಂದಿಗೆ ಇವರು ಅನಾಥರಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಈ ಕಂದಯ್ಯನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ! ನಾನು ಇನ್ನು ತುಂಬಾ ನಿಶ್ಚಿಂತನು!' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ತೋರತೊಡಗಿತು.

‘ಎಂಥ ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಇದು! ಎಷ್ಟು ಸುಖಮಯ ವಾಗಿದೆ!’ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ನತೊಡಗಿದರು. ಈ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಇಂದು ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಈ ಪರಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆಯಿಲ್ಲ! ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಲಗಿರುವ ಈ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳ ಈ ರಮ್ಯದೃಶ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿ ತಾನೂ ಕಂಡು ತಣಿದು ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಜ್ಜ್ಞಾನಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಇದೆಲ್ಲ ಆಟವನ್ನು ಹೂಡಿದೆ!’ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಹೊಸ ಹೊಸವಾಗಿ ಕಾಣತೊಡಗಿದವು. ತಾಯಿಯನ್ನು ಮಗು, ಮಗುವನ್ನು ತಾಯಿ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮತ್ತೆ ನೋಡಿ ‘ಈ ಎರಡು ಜೀವಗಳ ನಡುವೆ ಇನ್ನು ನನಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೇನೇ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಮೂರನೆಯವನಾದ ನನ್ನ ಸ್ಥಳವು ಸತ್ಯದೆಡೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಿದ್ದರು! ಈ ತ್ಯಾಗವು ಅವರ ಚಿರಕಾಲದ ತ್ಯಾಗವಾಯಿತು! ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಇವರು ಚಿರಸನ್ಯಾಸಿ !!!

೩

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳಾದವು. ಈ ನಾಲ್ಕುವರುಷ ಅವರೆಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮನೆಯವರಿಗಾಗಲೀ ಊರವರಿಗಾಗಲೀ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಅವರ ಹೊಲವೀಗ ಪ್ರತಿವರುಷ ತಪ್ಪದೆ ಏವುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ದುಡ್ಡಿನ ಕೊರತೆ ಎಷ್ಟೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ವತೆಮ್ಮನವರು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರನ್ನು ಶೋಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಇರುವರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿಯೂ ಬಂದರು. ಪಂಪಾಸರೋವರದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಪಶ್ಚರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಯಾರನ್ನೋ ಕಳಿಸಿ ಹುಡುಕಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಂದಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಊರಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಇಡೀ ಭರತಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಾಲುಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರು.

ಕಾಶಿಗೆ ಹೋದರು; ಉಚ್ಚಯಿಸಿಗೆ ಹೋದರು; ಬದರೀನಾಥಕ್ಕೆ ಹೋದರು; ಶ್ರೀಶೈಲ ಕಂಚಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು; ಅಲ್ಲದೆ ರಾಮೇಶ್ವರದ ಉಸುಬಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಅವಾರವಾದ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಾಧನದ ಅವಾರತೆಯನ್ನು ನೆನಸಿದರು.

ಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಆ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯನಿರತರಾದ ಸಾಧು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಟರು. ಹೇಮಕೂಟ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಕಂಡರು; ಮಾತುಂಗ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಭುನಾಥರನ್ನು ಕಂಡರು. ಉಳಿವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮಾನಂದರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸಾಧು ಸಂತರ ದರ್ಶನಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಮಹಾಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ವಾಸಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಂಯಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆದಾವುದೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಬದಾನಿಯು ಹೊಂಡದ ಆಚೆಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರ ಅಳಿದುಳಿದ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳಗಳನ್ನೂ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಜೀಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ಕೊಳದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನೂ ಕಠಿಣವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಮೇಣಕ್ಕಿಂತ ಮೆತ್ತಗೆ ಮಾಡಿ ಕುಸುರು ಕುಸುರಾಗಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ಮೇಣಬಸಿಯ ಗುಹೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಪುರಾತನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಇಳಿಇಳಿಯುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದನು. ಹಕ್ಕಿಪಕ್ಕಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿಗುಟ್ಟುತ್ತ ತಮ್ಮ ಗೂಡು ಸೇರಲು ಹೊರಟಿದ್ದವು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು 'ಆಸ್ಥಿರ; ಎಲ್ಲವೂ ಆಸ್ಥಿರ. ಭಾರತದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರ ಮನೆಯಿದು! ಇಲ್ಲಿ ಹೇಮನಿರ್ಮಿತ ಮನೆಗಳಿದ್ದವು. ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುವ ರಾಜರಾಣಿಯರಿದ್ದರು. ನವರಸಪೂರಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳಿದ್ದರು; ಕವಿತ್ರಿಯರಿದ್ದರು. ಇಂಪಾದ ಗಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವಂಥ ಗಾಯಕರಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾಚಿಸುವ ವೀಣೆಗಾರ್ತಿಯರಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರು? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಆ ಕೋಮಲತೆ, ಆ ಕಠಿಣತೆ, ಆ ಸೌಮ್ಯತೆ, ಆ ರೌದ್ರತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಕುಂಚುಗಳಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳ ಎಟುಗಳಿಂದಲೂ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಆ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು! ಅಷ್ಟು ಮೈಳವದಿಂದ ಮೆರೆದ ಆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಎಸಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೂಡ ಗುರುತಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದಂಥ ವಿದ್ರೂಪಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಸರಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ!' ಎಂದನ್ನುತ್ತ ಒಳಗೊಳಗೇ ಜೀವನದ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೊಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಅವರ ಆತ್ಮದ ಹಕ್ಕಿಯೂ ತನ್ನ ನಿಜಧಾಮವನ್ನು ಅರಸಲು ಆತುರಪಡುತ್ತಲಿದ್ದಿತು.

'ಯಾವ ಆಶೆಗಾಗಿ ನಾನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವೆ? ಜೀವನವೇನೋ ಅನಿತ್ಯ; ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಅನಿತ್ಯವೇ ಇದ್ದು ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನು ಬಯಸಿ ಈಗಿನ ಈ ತಪದ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುಣ್ಣೆ?' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇಳತೊಡಗಿದಾಗ ಗದ್ದಕ್ಕೆ ಕೈ

ಇಟ್ಟು ವಿಚಾರಿಸುವರು. ' ದುಃಖಗಳಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ದುಃಖಗಳನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮುಳ್ಳನ್ನು ಮುಳ್ಳಿನಿಂದಲೇ ತಗೆಯಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಆಶೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಆಶೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ದುಃಖದಿಂದ ದೂರಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯೊಂದನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾವು ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಒರೇ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗದು. ನನ್ನದೆನ್ನುವ ಮಮಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ದುಃಖವು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗದು ' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನತೊಡಗಿದರು.

ಮುಂದೆ ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಆಶೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದಷ್ಟೂ ಅವು ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಡತೊಡಗಿದವು. ಇಳಿಜಾರಿನೆಡೆಗೆ ನೀರು ಓಡಹೋಗುವಂತೆ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಈಗ ಒಂದೇ ಸವನೆ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಓಡತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗಿನ ಅವರ ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೂ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳೂ ಅವರ ಸಾಧಕ ಜೀವನದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಗಾಗಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿದವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದ ಸಾಧಕರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳು ಒಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರವು. ಒಹುಬಸ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಿಡದೆ

ತಮ್ಮ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಮಣ್ಣುಮುಕ್ಕಿಸುವವು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಾನವತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವತ್ವದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಡಿ ಇಟ್ಟಿ ವೆಂದರೆ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕಸವಿಸಿ ಏಳು ವುದು. ಆಗ ಅವರು ಇವರನ್ನು ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದ ಕ್ಯಾಗಿ, ರಂಭೆಯನ್ನೊ ಅಪ್ಪರೆಯನ್ನೋ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವರು. ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಾಮನೂ ಒಹು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕುಸುಮಬಾಣಗಳನ್ನೆಸೆದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಲಕಿಸುವನು. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯುವದು ಹೊರರಾಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ; ಒಳರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಧೈರ್ಯಗೊಂಡು ಅನನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಹೃದಯ, ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ, ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿದರೆ ಆಗ ಈ ಯಾವ ಮೈರಿಗಳೂ ಏನೂ ಕೊಂಕುಗೊಳಿಸಲಾರವು. ಆವರೆ ಆ ಸಡ್ರಿಪು ಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳು ಸಹಾಯಕಗಳಾದರೆ ಆಗ ಅವು ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯ ತ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬುದ್ಧಿ-ಮನಸ್ಸುಗಳ ಆಜೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತು ಇದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಅವು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವವು. ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರ ಉಗ್ರ ಸಾಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸಿದ ಇಂಥ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಇದೀಗ ಕತೆಗಾರನ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯು ಆತುರಪಡುತ್ತಿದೆ. ಕೇಳಿರಿ.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರನ್ನು ಸಂವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದರು.

ಭಕ್ತನಾದ ಒಸವಣ್ಣನ ಸಾಧನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾನು ಹೊರಳಾಡಿ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಮನದ ಆವೇಗವೆಲ್ಲಾ ನೊಂದಬಹುದೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಹತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾನೆಯುತ್ತ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಪ್ತಸಾಹೇಬರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಲುಪಿದರು. ತಮ್ಮ ಸಾಸನಾಸುಗಳನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ಇಟ್ಟು ನಂತರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರು. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ದೇವರ ದರುಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲಿರುವ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದರು; ಊಟ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪೌರ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇವನ ನದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೋ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರು.

ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ತಮಗಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಳವೊಂದನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡರು. ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಒಂದು ವೃಕ್ಷ ತಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಸೂರ್ಯನು ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವರು. ತಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ಊಟಮಾಡಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹರಿಯುವ ಆ ನದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮಾನವ ಜೀವಿತದ ಬಗ್ಗೆ ವುನಃ ವುನಃ ವಿಚಾರಿಸುವರು. ಒಂದು ದಿನವಲ್ಲ, ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲ, ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದರೂ ಆಪ್ತಸಾಹೇಬರು ಯಾರ ಕೂಡಲೂ ಒಂದು ಮಾತು ಸಹ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೂ ಆರಿಯರು. ಹೀಗಿರುವ ಇವರ ಇರುವಿಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಗಾಧವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗಾಧವು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆಲ್ಲ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಜನರು ಬಿಜ್ಜಿಬ್ಬರಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಆದರೂ ಇವರು ಯಾರ ಕೂಡಲೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೇ ಗೃಹಸ್ಥರಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಒಲವು ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಲಕ್ಷಿಸಿ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಮಾಯೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮನನ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೊಂದು ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೋ ಮಠದಲ್ಲಿಯೋ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅವರ ದಿನದ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತೆಂಟು ಹೊಲಗಳಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ತಾಪತ್ರಯವೆಷ್ಟೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು, ಅವರ ಹೆಂಡತಿ, ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮಗು ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷದ ಹಿರಿಯ ಮಗಳೊಬ್ಬಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಕೂಸಿದ್ದಿತು. ತಾಯಿಗೆ ಅವಳು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯವಳಾದ್ದರಿಂದ ಗಂಡನ ಮನೆಗಿಂತ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ದಿನ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಗಂಡನೂ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ, ತನ್ನೂರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದಿನ ಕಾಲಕಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಮ್ಮ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಖ್ಯಾತಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರೂ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿಬರುವ ರೂಢಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೂ ಇವರು ಅವರ ಹತ್ತರ ತಾಸೆರಡು ತಾಸುಗಳ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಬರಬರುತ್ತ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರೊಡನೆ ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರದು ಸಖ್ಯೆ ಬೆಳೆದು ಮಾತುಗಳು ಸುರುವಾದವು. ಆದೂ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳುವವರಾರೂ ಸಿಗದೆ ಬಹಳ ಪೇಚಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಯ್ದು ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ತಂಜಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದವರು ಊಟದ ವೇಳೆಗೇ ಮನೆಗೆ ಬರುವರು. ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಹೋದರೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಈ

ರೀತಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅವರ ಮೈತ್ರಿಯು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರನ್ನು ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರು ಕುಟುಂಬದ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರ ಪತ್ನಿಯವರೂ ಬಹಳ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರು. ಸಾಧು ಸಂತರು, ಬಡಬಗ್ಗರು ಎಂದರೆ ಇವರು ಜೀವ ಕೊಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರೆಂದರೆ ಬೇರೆಯವರೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ದಿನಾಲು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಕಳಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಈ ರೀತಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರ ಹೆಂಡತಿಯವರು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ತನಕ ತಾವೇ ಬಂದು 'ತಾವು ಹೀಗೆ ಇಂಥಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವುದು ನಮಗೆ ಸೊಗಸೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು' ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರೂ ಆ ಮಾತನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಜುಲುಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಊಟಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಅವರನ್ನು ಅಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಮುಂದೆ ದಿನಾಲು ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಭೋಜನವಾಗತೊಡಗಿತು. ಮನೆಯವರ ಕೂಡ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರಿಂದಿದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಾವೊಬ್ಬರೇ ಊಟಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಡಿಗೆಯಾಗುವ ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಿದ್ದರೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲದಿನ ಕಳೆದನಂತರ ಮುಂದೆ ದಿನಾಲು ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ಮನೆಯವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತು

ಸಂತರ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಾಗಿ ಬರಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಎಲ್ಲರ ಪರಿಚಯವೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆದಂತೆ ಶ್ರೀಶೈಲಪುನವರ ಮಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಓದುತ್ತ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಆಕೆ ತನ್ನ ಕೂಸನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು 'ಸ್ವಾಮಿ ಮುತ್ತುಪ್ಪಾ'ಗ ಸಾಂಬ ಮಾಡಪ್ಪಾ' ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುವಳು. ಆಗ ಆಪ್ತಾ ಸಾಹೇಬರು ಆ ಮಗುವಿನ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುವರು. ಆದರಿಂದ ಆಕೆ ಹಿಗ್ಗುವಳು.

ಮುಂದೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಜ್ಞಾನ ಸಲುಗೆಯಿಂದ ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಕೆ ಹೇಳುವಳು; ನಗುವಳು. ವೊದವೊದಲಿಗೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಇವರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು! ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಅದು ವಿಪರೀತಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಸನ್ಯಾಸಿಯ ತೇಜಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಮನಸು ಕದಲತೊಡಗಿತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆಕೆಗೆ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವ ಆಶೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ತವಕವೂ ಮೇರೆ ಮೀರಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಈಗ ಇಡೀ ದಿನವೆಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಆ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುವಳು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ವಿವೇಕವೂ ಕೂಡ ತಾಳಗೆಟ್ಟು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆರುವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ 'ನಾನು ಎಂಥ ಅಧಃಪಾತಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲಾ! ತಪಸ್ವಿಯ ತಪಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ ಕಾರಿಯಾಗ ಹವಣಿಸಿ ಎಂಥ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲಾ! ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಯಾರಿಗಾದರೂ

ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನಾದೀತು?' ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಮ್ಮೆ ಇವರು ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಾಗ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತ ಅವರ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಕುಳಿತಳು. ಮೊಲೆ ಕುಡಿಸುವ ನೆವದಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಗಳೋ ಪಾಂಗಗಳ ಪ್ರಶ್ನನಮಾಡಿಸಲೆಳೆದಳು. ಎದ್ದು ಹೊರಡುವ ನೆವಮಾಡಿ ಅನಸರದಿಂದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೂಸನ್ನು ಕೊಡಹೋದಳು. ಕೂಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಆಕೆಯ ಎದೆಗೆ ಇವರ ಕೈ ತಾಕಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಬೇಕೆಂತಲೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ನಾಚಿದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಒಂದಿಷ್ಟು ಮುಗುಳುನಗೆ ನಕ್ಕೂ ಬಿಟ್ಟಳು. ಆ ನಗು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ತೂಲ ದಂತೆ ವ್ಯಥೆಗೊಳಿಸಿತು. ತಮ್ಮ ಮುಂಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳ ಕೃತಿಗಳು ಕಾರಣವಾಗುವವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು—'ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ'ವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳು ವುನಃ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವದಾಗಲೀ ಅವಳೊಡನೆ ಮೌತಾಡುವ ದಾಗಲೀ ಯಾವದನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿ ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮೊದಲು ಅವಳ ಮುಖ ತಮಗೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂದು ಕ್ರೂಕ ವನ್ನು ಮೋರೆಗೆ ಹಿಡಿದು ಓದತೊಡಗಿದರು. ಅವಳು ನೆಟ್ಟಗೆ ಬಂದವಳೆ ಅವರ ಎದುರಿಸಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಾತಾಡಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವರ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಸುವ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೊಲೆ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ

ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಇದಾವುದನ್ನೂ ತೋರಗೊಡದೆ ಬೇರೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ' ಪರಮಾತ್ಮನು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ! ನಮಗಿನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪಯಣ ಬೆಳೆಸುವದಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರಾಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಹೊರಡಬೇಕಾದುದು 'ಇಂದೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿರೂಪ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಗಂಡಹೆಂಡರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಚೆಲ್ಲವರಿದು ' ತಾವು ಹೋಗಹೇಡಿರಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ' ನೀವು ಸಂಸಾರಿಕರು, ನಿಮಗೆ ಇಂಥ ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿ ಬಹಳ ಬೆಳ್ಳಿಯದು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಈ ಗುಣಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಈಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ. ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದ ನನ್ನಂಥವರನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಬಾರದು. ನಮ್ಮಂಥವರ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅಡ್ಡಬರಬಾರದು ' ಎಂದೊಡನೆಯೇ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಿರುಪಾಯರಾಗಿ ಒಡಂಬಟ್ಟು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಮಗಳೂ ಕೂಡ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟು ಮೌನದಿಂದ ವಂದಿಸಿದಳು.

ಮುಂದೆ ಅವಾಸಾಹೇಬರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ತಿರಗಾಡುತ್ತ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಊರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತರು. ಅಲ್ಲಿ ಊರ ಹೊರ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಹಾಳು ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರಿಯಂತೆ ಸ್ನಾನ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವೇ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಒಂದು ಹಳ್ಳದ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಊಟವಾಡಿ ಬಂದರೆಂದರೆ ತೀರುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅವರ ದಿನದ ಕೆಲಸ. ಮುಂದೆ ಆ ಊರು ಅವರಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಅನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಹಳ ದಿನ ಅಲ್ಲೇ ಇರತೊಡಗಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಸಾರೆಯ ಅವರ ಅನುಭವವು. ' ಇನ್ನು ಯಾರ ಸಂಪರ್ಕವೂ ನಿನಗೆ ಬೇಡ ನೀನೊಂದು ಸಸಿಯಂತೆ ಇರುವಿ. ನೀನು ಬಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ

ಬೇಲಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಗದು.' ಎಂದು ಆಪರಿಗೆ ಕಿವಿಯೂದುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇವರ ದೈವವೆಲ್ಲಿ ಇವರ ಬೆನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ?

ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತಾವಿರುವ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಂದು ಅಮಾವಾಸೆಯ ಸಮೀಪದ ದಿನವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಕರಾಳವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಮುಸುಕಿದ್ದಿತು. ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರೂ ಬರದ ಸ್ಥಳದೊಳಗೆ ರಾತ್ರಿ ಇನ್ನಾರು ಬರಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ವಾತಾವರಣ ಹಬ್ಬುತ್ತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಯಾವ ಭೀತಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದರು.

ಸುಮಾರು ಏಳೆಂಟು ತಾಸು ರಾತ್ರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ಕರಾಳ ವಾದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಏನೇನೋ ಗುಜು ಗುಟ್ಟುತ್ ಗುದುಮುರುಗೆ ಹಾಕುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇ ಬರು ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಇದಾವುದೂ ತಿಳಿಯಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಣ್ಣು. ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಎದೆಗೆ ಏನನ್ನೋ ಅವಚಿಕೊಂಡು ಆ ಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರು ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಅವಳ ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಿ ಆಕೆ ಅವಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನದೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವಳು. ಇವನು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಎರಡೂ ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳನ್ನು ಒಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವನು. ಹೆಚ್ಚು ಆವೇಶದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅವಳು ಕೊಸರಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಈ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಚ್ಚರಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಮೊದಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಕನಸಿನಲ್ಲಿರುವೆವೋ ಏನೋ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರವಾದ ದನಿಯಿಂದ 'ಯಾರವರು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ದೇಗುಲದೊಳಗಿಂದ ಬರುವ ಈ ದನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಗಂತುಕರು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ದೇಗುಲದ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಾಲಸಪ್ಪಳು ಕೇಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ದಿಗಿಲಾಯಿತು. ಹೊಸ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತೀರ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಗೊತ್ತಾಗಲು ಆ ಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದನು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಅವಸರದಿಂದ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಧಕ್ಕನೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಹಾದುಬಿಟ್ಟರು. ಆದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಕೈಯೊಳಗಿನ ವಸ್ತು ಕೊಸರಿಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಬೀಳುವುದೇ ತಡ ಶಿಶುವಿನ ಧ್ವನಿ ಹೊರಪಟ್ಟಿತು. 'ಇದೇನು?' ಎಂದು ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ 'ಶಿವಶಿವಾ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು 'ಎಲಾ, ದುರ್ವಿಧಿಯೇ ನೀನು ನನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಾನು ಹೋದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಎಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾದುಕೊಂಡೇ ಇರುವೆಯಾ? ಎಲಾ! ಇಂಥ ಕಟ್ಟಿರುಳಲ್ಲಿ, ಕಟ್ಟಡವಿ ಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಗ್ರಹ್ಯತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದವರು ನೀವು ಯಾರವರು? ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಕೊಟ್ಟು ಯಾವ ಸರಕಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಬೇಕೆನ್ನುವಿರಿ? ಸಿಮಿಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳವೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆ?' ಎಂದು ಗುಡುಗು ಹಾಕಲು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಎದೆಯೊಡೆದ ಹೆಂಗುಸೊಬ್ಬಳು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು- 'ನನ್ನೊಡೆಯಾ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ತಮ್ಮ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲಿನು. ನಾನಾದರೋ ಮಹಾಪಾಪಿವೆ.'

ತಮ್ಮ ಪಾವನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾಣಿಕದಂಥ ಮಗು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಿತು. ತಾವು ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ' ಎಂದು ಹಲುವಿದಳು. ಆಗ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ದಯೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬಳಿಕ ಅವಳು 'ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪರಾಧವನ್ನು ತಾವು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ದುರುಳಿ ನಾನು! ನಾನು ಮಾಡಿದ ಈ ಪಾಪವು ಎಳೆಗಳು ಜನ್ಮ ಕಳೆದರೂ ಸರಿಯದು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ; ಈ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ನನ್ನ ಕರುಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನಿವೇದಿಸಿ ಕೊಂತಾಗ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಕರುಣಿಸದೆ ಇರಲಾರಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೋಪಾ ನಲವನ್ನು ನನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಯ ಮೇಲೆ ಉರಿಸಿದರೆ ನಾನು ಉಳಿಯಬಲ್ಲೆನೆ! ಶಾಂತರಾಗಿರಿ. ಶಾಂತರಾಗಿ ನನ್ನ ದುದೈವದ ಕತೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರಿ.' ಎಂದನ್ನುತ್ತ ಅವರ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಸಿಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥವಿತ್ತು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯ ಇಹಲೋಕದ ಯಾತ್ರೆ ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಮುಗಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಎದೆ ಕರಗಿಸುವ ಇಂಥ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ನಂದಿಸಿರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಮಗುವಿನ ಗಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಾರಿಬಂದವು. ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಾರಿಕೊಂಡ ಆ ಕಿರಣಗಳು ಮೈಯಲ್ಲಾ ಇಳಿದು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಭಾವಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡಬಿಟ್ಟವು.

ಆಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಹಿಡಿದ ಕಾಲನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಸ್ವಾಮಿ! ಈ ಪಾಪಿಯ ಕತೆಯೊಂದಿಷ್ಟು ಕೇಳುವಿರಾ? ಕೇಳಿರಿ. ಕೇಳಿ ಇವಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿರಿ' ಎಂದು ಮೇಲೆ ಮುಖಮಾಡಿ ದೈನಾಸದಿಂದ

ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ನೀರು ಧಾರೆಧಾರೆ ಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೀನತೆಯು ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಅಪ್ರಾಸಾರ್ಹವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು:—

‘ನಾನು ಇದೇ ನೆರೆಯೂರಿನವಳು. ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದರೊಳ ಗಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಸೊಬ್ಬ ತಕ್ಕ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನವಾಡಿ ತಾಯಿ- ತಂದೆಗಳು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ ನಾನು ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ಸುಖವಾಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಗಂಡನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂಬುದನ್ನು ನಾನು ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಲಾರೆ. ನಾನೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಜೀವ. ಇಂಥ ಜೀವದ ಗಂಡನೊಡನೆ ನಾನಿರುವಾಗ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ವಿಯೋಗ ದುಃಖ ಬಹಳ ದಿನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಈ ಸುಖ ಮಯವಾದ ದಾಂಪತ್ಯಜೀವನವನ್ನು ನೋಡಲು ವಿಧಿಗೆ ಸಹನವಾಗ ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಜೀವದ ಜೀವನವನ್ನು, ನನ್ನ ಮನದ ದೇವನನ್ನು, ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಸೊತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವಿಧಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಪರದೇಶಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಸಿತು. ಆಗಿನ ನನ್ನ ಗತಿಯನ್ನೇನು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೂ ಮುಗಿಲು ಹರಿದು ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಶೋಕಿಸಿದೆ; ಶೋಕಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟು ಶೋಕಿಸಿದರೇನು! ಹೋದವನು ತಿರುಗಿ ಬಂದಾನೆ? ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊಲಮನೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ದಾಯಾದಿಗಳು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ನಾನು ಅನ್ನನ್ನಗತಿಯಾಗಿ ತಿರುಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಆಶ್ರಯಗಳೂ ದೂರಾಗಿಬಿಟ್ಟವು. ಕಡೆಗೆ ‘ನನ್ನ ನೋದರಮಾವನ ಮನೆ ಇದು. ಇಲ್ಲಿ

ಎನಾದರೂ ಆಶ್ರಯ ಸಿಕ್ಕೀತು' ಎಂದು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದೆ. ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಇರತೊಡಗಿದೆ.

ವೊದವೊದಲು ಪುನರ್ವಿವಾಹವೆಂದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ವೊದಲಿನ ಪತಿಯ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ನನ್ನನ್ನು ಆಷ್ಟು ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ದಿನಕಳೆದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ದೈವವು ಬೇರೆ ಹಾದಿಗೆ ಎಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಯುವಕರು ನನ್ನ ರೂಪನ್ನು ನೋಡಿ ಹುಚ್ಚುಚ್ಚು ನಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ನನಗೆ ಅನಿಸಹತ್ತಿದ್ದೇ ನಂದರೆ— ದೈವಗೇಡಿಗಳಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪತಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಆಶ್ರಯ ವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ದುದೈವದಿಂದ ಶ್ವೇತಕುಷ್ಠದ ಕಲೆಗಳುಂಟಾದವು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಾನೀಗ ಮನಸು ಮಾಡಿದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಮದುವೆ ಯಾದಾರು? ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದ ಹರೆಯದ ಹುಡುಗರ ಹಾವಳಿಯೇ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಬಿಗಿತವೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ತಪ್ಪುತ್ತ ಬಂತು.

ನನ್ನ ರೂಪು ಜನರನ್ನು ಕೈಮಾಡಿ ಕರೆದಂತೆ ಅವರ ಒಯ್ಯಾರವು ನನ್ನನ್ನು ಕೆರಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ 'ದೈವಗೇಡಿಗೆ ಇಂಥ ರೂಪವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಹಳಿದು ಎಷ್ಟು ಅತ್ತಿನಾದರೂ ಪ್ರಾಯ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಅದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ತೇಜೋಮಯವೇ ಆಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಪ್ರಾಯದ ಬೆಳೆಗೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಿನಾಲು ಆರಹೊಟ್ಟಿಯುಂಡೆನು; ಉಪವಾಸ ಬಿದ್ದೆನು. ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಮಾಡಿದೆನು. ಆದರೂ ನನ್ನ ದುರ್ವಿಧಿಯ ಮೂಲಕ

ಇದಾವುದರ ಉಪಯೋಗವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಹೆಣ್ಣು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಉಸುರಲಿ?!!! ಆಯ್ಯೋ! ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ! ಆಗ ನಾನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಅತ್ತಿದ್ದು, ಗೋಳಿಟ್ಟಿದ್ದು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ರೀತಿ ಗೋಳಿಟ್ಟರೂ ಅಂತಃಕರಣಶೂನ್ಯ ನಾದ ಮದನನು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಬಲಾತ್ಕಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದಾದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾನವನಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗ ಬೇಕಾಯಿತು.

‘ಹೀಗೆ ದುಶ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದಿನ ಕಳೆಯುವದರೊಳಗೆ ದುದೈವದಿಂದ ಗರ್ಭವೂ ಕೂಡ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಆಗಿನ ಸಂಕಟವನ್ನು ನಾನೇನು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ! ‘ನಾನಿನ್ನು ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಲಿ? ನಾನು ಮಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ!’ ಎಂದು ಗೋಳಿಟ್ಟೆ. ನನ್ನ ಕಾಮುಕರ ಕುಂಟಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಏನೇನೋ ಔಷಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಗಂಢಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದೆ. ಆದರೆ ದೈವ ಅನುಕೂಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಯ್ಯು, ಒಮ್ಮೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದ ಮೇಲೆ ಮುಗಿದುಕೊಯಿತು. ಜನರು ಏನಾದರೂ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಲೊಲ್ಲರೇಕೆ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ದೇವರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದೇ ಮಹಾಪಾಪವಿದೆ. ‘ಇದೊಂದೇ ಪಾಪ ಸಾಕು. ಜೀವಹತ್ಯೆದ ಪಾಪವೊಂದನ್ನೇಕೆ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವೆ?’ ಎಂದು ದೇವರು ತಾನೇ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ನಡಿಸಿರಬೇಕು! ಆತನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಆಗಲಿ! ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಕಾಡು ಸೇರಿದೆನು.

ಈ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಹಡೆಯುವ ವೇದನೆ ಸುರುವಾಯಿತು. ನಾನು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ನರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನಾತನು

ಎನೋ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಸಣ್ಣ ನೋರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಎನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಎನೋ. ಮುಖ ಮಾತ್ರ ರೂಪುಗೆಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸುಮಾರಿಗೆ ನಾನು ಹಡೆದೆ. ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಪುತ್ರರತ್ನ ! ಹೇಗೋ ದುಃಖಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಿ ಅಂಥದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಗ್ಗು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು. ಯಾರು ಎನೇ ಅಂದರೂ ಅನ್ನಲೊಲ್ಲರೇಕೆ. ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜೊತೆಯಾದರೂ ಆಯಿತಲ್ಲಾ ! ಈ ಕೂಸಿಸಿಂದಾದರೂ ನನ್ನ ದೈವ ಹಿಂಗೀತಲ್ಲಾ ! ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಗು ಅಳತೊಡಗಿತು. ಹೊರಗೆ ಮೋರೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ ಆ ತಿಳಿಗೇಡಿಯು ಧಾವಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕೂಸಿನ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದನು. ನಾನು ಗಾಬರಿಯಾದೆ. ಕೂಸನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವನೋ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಅವಸರದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ರತ್ನವನ್ನು ಅವಚಿಕೊಂಡೆ. ಅದರೂ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅದೇ ಹೆತ್ತಾಕೆ. ನನ್ನ ಮೈ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಎಂಥ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವೆನೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೂಡ ನೋಡದೆ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸತೊಡಗಿದನು. ನಾನು ಹೌಹಾರಿ ಆ ನನ್ನ ಕರುಳನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಂಥ ದುಃಖಶೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನು ತಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡತೊಡಗಿದೆ; ಆತನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಪರಿದುಕೊಂಡೆ; ಅದರೂ ಆ ದುಷ್ಟನು ಕೇಳದಾದನು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಹೌಹಾರಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಓಡಾಡಿದೆನೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನಾತನು ಬಿಡದಾಗ ಈ ದೇಗುಲದ ಕಡೆ ಓಡುತ್ತ ಬಂದೆ. ಸ್ವಾಹಿ ! ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ ತಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಪಾಪಿ ನಾನು ! ಆಯ್ಯಯ್ಯೋ ಪಾಪಿ ! ಕಡುಪಾಪಿ ನಾನು. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕರುಳನ್ನು

ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮಂಥ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೂ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಯಿತು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ' ಎಂದನ್ನುತ್ತ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಆಕ್ರೋಶಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ದಯಾರ್ಥ ಹೃದಯನಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಅವಳನ್ನು ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿದನು. ಅವಳನ್ನೇನೋ ಕ್ಷಮಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಈ ಪರಿ ಪೀಡಿಸಿದ ಅವಳ ಗೆಣೆಯನ ಏಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೈತ್ಯ ತಲೆಗೇರತೊಡಗಿತು. 'ಎಲಾ! ಆ ಕಳ್ಳ ಎಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾದನು? ಆತನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪಾರುಪತ್ಯವಾಗಬೇಕು! ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಇರು. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದು ತರುತ್ತೇನೆ!' ಎಂದು ಚಮದಗ್ನಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲು ಕಿತ್ತುವದರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೇಗೋ ತಮ್ಮ ಗಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕೈ ಹೋಗಲು 'ತಾನು ಸನ್ಯಾಸಿ, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಆಗ- 'ಆಪಾ! ಪಾರುಪತ್ಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನಾರು? ಲೋಕದ ನ್ಯಾಯಾ ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ ಹೊಣೆ ದೇವಾಧಿದೇವನದು! ಸನ್ಯಾಸಿ ಯಾದ ನನಗೀ ಕ್ರೋಧವೇತಕ್ಕೆ? ಯಾರ ತಪ್ಪು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?' ಎಂದು ಆತ್ಮವಿಚಾರಪರರಾದರು. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ 'ಮಗಳೇ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವುದು ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಕೂಡಿಯೇ ಹಿತಕರವಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ದಾರಿ ತೋರಿಸಲಿ. ಹಾದಿ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗು! ನಾನೂ ನನ್ನ ಹಾದಿ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆನು. ಇಲ್ಲಿಯಿಂದ ಹತ್ತು ಹರದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪನವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೇ ಮನುಷ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಅಂದರೆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವದು.' ಎಂದು ತಮ್ಮ ದಂಡಕವಂಜಲುಗಳನ್ನು

ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದರು. ಅವರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಆ ಅನಾಥಳೂ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಊರ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಅವಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಳು!

ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲದೊಳಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ಯಾತ್ರೆಯೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಯಾತ್ರಿಕರು ನೆರೆಯುವರೆಂಬುದೂ ತಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ಈಗ ಆಸ್ವಾಸಾಹೇಬರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕದಲೇ ವನದಲ್ಲಿ ತವೋನಿರತರಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಯಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ಭಿಕ್ಷೆ ಗಾಗಿ ಹೊರ ಟಿದ್ದರು. ಯಾತ್ರಿಕರ ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಿನ ಮುಂದೆ ಹಾದು ನಡೆ ದಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಆಶೀ ವಾದವನ್ನಾಗಲೀ ಹರಕೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡದೆ ತಮ್ಮ ಅಂತರಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನು ಯಾವ ಕಡೆಗೋ ಹೊರಳಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಗುಂಪಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಹೋಗುವರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವರು. ಹೀಗೆ ತಿರಗುತ್ತ ತಿರಗುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ನಾಲಕ್ಕಾರೇ ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಪಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದರು.

‘ತಾಯಿ! ಈ ತಸ್ಪುರುಷನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ತರುಣನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸವಿನಯ ಸ್ವರ ದಿಂದ ತಾಯಿಗೆ ಅಂದನು. ಈ ಹೊರಟ ಸ್ವರವು ಎಂದೋ ತಮಗೆ ಪರಿಚಿಯವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಆಸ್ವಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಅನಿಸಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಅನಿಸಿತು! ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ದರು. ಇದ್ದುರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವವರು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ

ಬಂದ ಅವರ ಮಗು, ಅಲ್ಲದೆ ಸೊಸೆ, ಸೊಸೆಯ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂಸು. ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಿನ ಆ ಮಲ್ಲಾಸತೆಯು ಅಳಿದು ಹೋಗಿ, ಮಗು ಸೊಸೆಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಉಂಟಾದ ಅಕ್ಕರತೆಯು ಅವಳಲ್ಲಿ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಿನ ಆ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಯೌವ್ವಸದಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದರು; ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಡಿಸಿಕಲು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಗನ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಾಗಿ ನಿಂತ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕಂಡರು; ಅಗಾಧವಾದ ವಿಧೇಯತೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಮಡು ಗೊಂಡಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕೋಮಲವಾದ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಹುಚ್ಚು ನಗೆ ನಗುವ ವೋಮ್ಯುಗನ ಕಂಡರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಡಿಸಿಕಲಿನ ನೆಕಲು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮತ್ತೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೊಯ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದರು. ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಜೀವದಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯರಸವು ಉಕ್ಕಿ ಹೇಗೋ ಹೇಗೋ ಎನಿಸ ತೊಡಗಿತು. ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯನು, ಬಿಸುಟಿ ಮಗನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನಸು ಧಾವಿಸತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ತವಕಿಸುತ್ತಿ ರುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದರು.

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ನಿಂತು ಅವರೆಲ್ಲರ ರೂಪರಸವನ್ನು ಮನವಾರೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರು ವುದು ಅವರಾರೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಇವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಂಭವವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಗಡ್ಡಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿದ್ದವು. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಡೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಮೊದಲಿನ ವೇಷ ಈಗಿಲ್ಲ? ಮಗನು ಇವರ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ

ಆವರ ಹೆಂಡತಿಯು 'ಮಗು! ದಾಸವನ್ನು ಪರಿಮಿತ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡ ಬೇಕಪ್ಪಾ!' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಕೆಯು ಹೇಳುವ ಈ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರವಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ; ಸಂಸಾರಿಕರ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿತ್ತು. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇ ಬರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಮಗನು—'ತಾಯಿ! ದಾನಕ್ಕೆ ನೀನು ಅಡ್ಡ ಬರಬೇಡ. ನಮಗೇನೂ ಈಗ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡ ದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು?' ಎಂದು ಮಗನು ತಾಯಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗಲಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಗಲ್ಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ನೀರಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಬಾ!...ನನ್ನ..ನನ್ನ' ಎಂದು ತೊದಲುಸುಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತ ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೈಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕಡೆ ಆ ಮಗು ಚಾಚಿತು. ಆಗ ಅವನು ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕೂಸನ್ನ ಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ವೊಡಮಟ್ಟನು !!!

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಶಕ್ತಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕ್ಷರತೆಯನ್ನೂ ಮನದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳುವಂತರಾದ ಮಹ ನೀಯರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ! ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ನಿಂತರೂ ಕೂಡ ಅವರಾರ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇವರ ಕಡೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಬಳಿಕ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕರ್ತವ್ಯವು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. 'ನನ್ನ ಜೀವನವು ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳ ಅಲ್ಪ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ನನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಮಹಾ ಸುಖ. ಅಲ್ಪ ಸುಖದ ಆಶೆಗಾಗಿ ಮಹಾ ಸುಖದ ಪಥವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು

ಮೂರ್ಖತನವು.' ಎಂದವರೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ಸಾವಕಾಶ ವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ವ.ಧ್ಯಾಹ್ನವಾದ್ದರಿಂದ ಭಿಕ್ಷಾ ಟೆನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಪರ್ವತಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಮಹಾರಣ್ಯದ ಗುಹೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯವು ಸುಳಿ ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು; 'ನಾನು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೇ ಈ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾಯಿ ಸರಿಗಳಿಂದ ಎಳಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮೂಳೆಗಳು ಹೊರಬರಬೇಕು. ಇನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲೆದಾಡುವುದು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಈ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಕೂಡ ಸೇವಿಸ ಲಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೇವನ ಸಾಫಲ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಆಹಾರದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಈ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಅನಶನ ವ್ರತದಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವೆ' ಎಂದನ್ನುತ್ತ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಗುಹೆಯ ಹೊರಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಾವು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

ಅನಂತರ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಯೋಗಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ತಾಸುಗಳ ಮೇಲೆ ತಾಸುಗಳು ಕಳೆಯತೊಡಗಿದವು. ಆದರೂ ಅವರು ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಧ್ಯಾನಾ ರೂಢರಾಗಿ ಹಾಗೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಹಗಲು ಕಳೆದುಹೋಯಿತು. ಆದರೂ ಅವರು ಎಳಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಅವರನ್ನು ಮುಸುಕಿ ದರೂ ಅವರು ಮಿಸುಕಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯು ಗುಹೆಯ ಹೊರಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೆೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ತಾದರೂ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಇವರ ಆಶೆ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ಪರ್ವತದ

ವನಭೂಮಿಯ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಹುಲಿಕರಡಿಗಳ ಗುಡುಗು ಆಪ್ತಾ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಗುಹೆಯ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದಿದ್ದ ಗಗನ ಚುಂಬಿತವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ದುವ್ಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆವುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಹಿಂಸ್ರಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದೇಸವನೆ ಚೀತ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದಾವುದಕ್ಕೂ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ಎರಡಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಆ ಗುಹೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಸರಸರ ಎಂಬ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿತು. ನಡುನಡುವೆ ಭೀಷಣ ಘೂತ್ಕಾರಗಳೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾವು ಎಂದರೆ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಭಯ. ಜನ್ಮವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಸಂಸಾರವು ಅವರನ್ನು ಬಂದಿಷ್ಟು ಆಲುಗಾಡಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ—ಗುಹೆಯ ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯ ಹತ್ತರ ಇವರ ಕಡೆಗೇ ಹೆಡೆಯನ್ನೆತ್ತರಿಸಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕಾಂಡವಾದ ಒಂದು ಘಟಸರ್ಪ! ಆಗ ಅವರ ಮಗನು ಕೊಟ್ಟ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಅದು ಸ್ವರ್ಶಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಮತ್ತೆ ಸಪ್ಪಳವಾಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಸಪ್ಪಳು ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ತೀರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಎನಿಸಿತು. ಆದಾದ ಮೇಲೆ ಏನೋ ತಂಪಾದ ಪದಾರ್ಥ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಅನಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಹಾಗೇ ಮೇಲೆ ಎರತೊಡಗಿತು. ಆಗ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಬಿಡಬೇಕೆಂದರು. ಆದರೆ ಧೈರ್ಯವೆಷ್ಟೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ದುರ್ಧರವಾದ ಸರ್ಪವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಬಲ್ಲರು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು ತಡವಿದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕಚ್ಚದೆ ಬಿಡಲಾರದೆಂಬುದನ್ನೂ ಅವರು ಅರಿತಿದ್ದರು.

ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಚೀತ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದರು. ಅಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ಕೂಡ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಆ ಹಾವು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರಾಸನ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಕೊಂಡದ್ದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಿಸುಕಿದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬರಿ ಮೈಯನ್ನು ಗಾಯಗೊಳಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರದೆಂದು ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಷ್ಟೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅಗಲಾಡಿದರೆ ಮೃತ್ಯು ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಂತರ ಆ ಸರ್ಪವು ಗೋಣನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೇತ್ತಿ ಹೆಡೆ ಆಗಲಗೊಳಿಸಿತು; ತೂಗಾಡಿಸಿತು. ತೂಗಾಡಿಸಿ ತೂಗಾಡಿಸಿ ಅವರು ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದುಹೋದರೂ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ಎಷ್ಟೂ ಆಲುಗಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲಿದ್ದ ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಭಯವು ಈಗ ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಅವರ ಶಾರೀರಿಕ ಚಲನವಲನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕಟ್ಟಾದ ರಕ್ತಾಣುಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಚಲಿಸತೊಡಗಿದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡ ಅವರ ಮಿದುಳು ಈಗ ಶಾಂತವಾಗತೊಡಗಿತು. ಹಾವು ನಿದ್ರಿತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ನೋಡಿದರು. ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ, 'ಮನುಷ್ಯನು ಎಂಥ ತಿಳಿಗೇಡಿ ಇದ್ದಾನೆ! ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಇದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಹಾರದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಸುಟಿ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನೋ ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸರ್ಪವು ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಬಂದಿದೆ. 'ನನಗೆ ಚರಮಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವವನು ನೀನು'

ಎಂದು ಆ ಸರ್ಪವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸದೆ ನನ್ನ ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ಅಂಜಿ ಎದೆಯೊಡೆದುಕೊಂಡೆ. ಆಗ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ನಾಯುಗಳು ಕಂಪಿಸ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಬೆವತುಬಿಟ್ಟೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಜೀವಗೃತನದ ದ್ಯೋತಕವೇ! ನಾನು ನನ್ನ ಭಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದಷ್ಟೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಯಗಳು, ಹೊಸ ಹೊಸ ರೂಪದಿಂದ ನನ್ನನ್ನಾವರಿಸಿ ದವು. ಸರ್ಪ ಭಯಗಳ ಮೂಲವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಹೊರತು ಶಾಂತಿ ದೊರಕುವುದು ಅಸಂಭವ! ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಪ್ರಾಣದಾಶೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ಎಲ್ಲ ಭಯಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹುರಿದು ಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಾಗಾದರೇನೇ ಶಾಂತಿ' ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅನಿತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಿತ ವಿಚಾರಗಳು ದಿಸಹತ್ತಿದವು. ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಸ್ಪೃಶ ಭಾವದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಒಳಗೊಳಗೇ ಪರಿತ್ಯಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಅನಿತ್ಯವೂ ಭ್ರಾಂತಿಮಯವೂ ಆಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಮನುಷ್ಯನೂ ಮೋಹವೂ ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತ ಅನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಮನಗಿಯನ್ನು ಸೂಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಚ್ಚಾತವಾದ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯ ತುಂಬಿತು. 'ಈ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇಹಪರ್ಯಂತ ಸರ್ಪ ಪರಿತ್ಯಾಗದ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಂಟಾಗದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? ಈ ಭೌತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾನಾವ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆ' ಎಂದು ಪುನಃ

ವುನಃ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಈ ಸಿದ್ಧಾರದೊಡನೆಯೇ ಅವರಿಗೆ—ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಘಟಸರ್ಪ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತು. ಧ್ಯಾನನಿದ್ರೆಯೆಂದು ನಾವು ಓದಿ, ಕೇಳಿದ್ದು ಇದೇ ಇರಬಹುದು. ಯಾವಾತನು ಜೀವಭಯವಿಂದ ಮುಕ್ತ ನಾಗಿರುವನೋ ಅಂಥವನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸರ್ಪವಿದ್ದರೇನು; ಸಿಂಹ ವಿದ್ದರೇನು! ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟೆ!!

ಆಗ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಧ್ಯಾನನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಗುಹೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತೆಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತರಗಿಲೆಗಳು ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು; ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯೂ ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಹಾವೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೂ ಹಾಗೇ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಅವರು ಆ ಸರ್ಪದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅದೂ ಕೂಡ ಎಚ್ಚತ್ತು ಇವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿತು. ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುತ್ತ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಅಗಲಗೊಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆದಕ್ಕೆ ಇವರ ಗಡ್ಡ ತಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಕೆರಳಿ ಕೆಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ಎರಡೂ ನಾಲಗೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಇವರ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ತೂರಾಡತೊಡಗಿತು. ಆದರೂ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. 'ಕಣ್ಣಿವೆ ಬಡಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಈ ಸರ್ಪದ ಎಷದಂತಗಳು ನನ್ನ ಈ ದೇಹವನ್ನು ದಹಿಸಿಬಿಡ ಬಲ್ಲವು. ಹಾಗಾದುದೇ ಆದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯೂ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಯೂ ನನಗೆ ಎರಡೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೇ ಲಭಿಸಿದಂತಾಗುವುದಲ್ಲ! ಯಾವುದು

ಸಾಯುವದಿದೆಯೋ ಅದಂತೂ ಸತ್ತೇ ಸಾಯುವುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದು ಉಳಿಯುವದಿದೆಯೋ ಅದು ಇನ್ನು ಚಿರಂತನವಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಡುವುದು! ನಾನೆಂಥ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು!' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಧೀರರಾಗಿ ಶಾಂತವಾದ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಆ ಸರ್ಪದ ಉಜ್ವಲ ಚಕ್ಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದರು! ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವುದು ಸರ್ಪವಾಗಿ ತೋರಿದ್ದಿತೋ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಸರ್ಪವಿರದೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಬಿಂಬದಂತಿದ್ದ ಮೊಮ್ಮಗನೇ ಆಗಿದ್ದಿತು! ಮುಂದೂ ಮಗು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಆ ಶಿಶು ಇವರೆಡೆ ನೋಡುತ್ತ ಆಗ ಕುಲು ಕುಲು ಎಂದು ನಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಮಾತ್ರ ಆ ಮಗುವಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ನಗಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯಾವ ಭಾವಾಂತರವೂ ಕೂಡ ಅವರಲ್ಲಿ ಈಗ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅವರು ಭಾವಾತಿೇತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರು.

● 'ಈತನು ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನೇ? ಈ ಮೊದಲು ಈತನೆಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಈತನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವನೆಂಬುದೂ ಈತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು' ಎಂದು ಭಾವಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಎಲ್ಲೋ ಅತ್ಯುಚ್ಛವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನಿಸತೊಡಗಿತು. ಅವರು ಮೊದಲು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಹಿಂದುಮುಂದುಗಡೆಗಿಲ್ಲ ಬೆಳಕಿನೊಳಗಿನ ಬೆಳಕೊಂದು ವ್ಯಾಪಿಸ ತೊಡಗಿತು. ಆ ಬೆಳಕಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸದೃಶವಾದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡರು. ಕೆಂಜಿಡೆಯ ಶಿವನ ಕಂಡರು. ಸುಲಿಪಲ್ಲಗಳಗೊರವನ ಕಂಡರು. ಹೊಳೆವ ತ್ರಿಶೂಲ, ಡಮರುಗಳನ್ನು ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಂಡರು. ಭಸ್ಮಧಾರಿಯಾದ ಆ ಪರಮನ ಅಂಗ ದಿಂದಿದ್ದ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ರಸ್ಮಿಗಳು ಹೊರಸೂಸು ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡರು.

ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಂಜೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಚಂದ್ರಮನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿಗೆ 'ಜಯ ಭಗವಾನ್ ಜಯ ಭಗವಾನ್!' ಎಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಾಣಿಯು ತಾಂಡವವಾಡ ತೊಡಗಿತು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಉದಯೋನ್ಮುಖನಾದ ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಅವರ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ನವಿಲುಗರಿಗಳಂತೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು! ಹೊರಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗಿಡಮರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಚೆಲ್ಲಿದರು. ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಈಗ ಹೇಗೋ ಮಟ್ಟ ಮರೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವೆವೋ ಬಾಗ್ಯತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವೆವೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.

ಇಂದಿಗೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಸಿದ್ಧವುರುಷರಾದರು. ಜೀವನದ ಯಾವ ತೊಡಕುಗಳೂ ಯಾವ ದುಃಖಗಳೂ ಯಾವ ಅಶಾಂತತೆಗಳೂ ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಮರೆತು ಸಹ ಸುಳಿಯಲಾರವು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುಹೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರು. ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹಾಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ 'ಓಂ ಭಗವಾನ್' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಗಂಭೀರವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯ ಕಡೆಗೆ ಧೀರ ಗಮನದಿಂದ ಸಾಗಿದರು!

ಯಾರು ಮೋಹವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೋ ಅವರು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನೂ ಕೂಡ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಸಲಾರರು. ಇಂಥವರನ್ನೇ ಪುರಾತನರು 'ಧೀರ'ರೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆಲಂಕರಿಸಿರುವರು.

೪

ಅವ್ಯಾಸಾಹೇಬರ ಸಾಧನ ಸಮಾಪ್ತಿಗೆ ಅವರ ಕತೆ ಮುಗಿಯಿ ತೆನ್ನಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತವಸ್ಥೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಂಡ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಿದ್ದರಾದರೂ ಆಗಿನ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ವೈವಿಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಸಂಗಗಳೇ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವಲ್ಲದೆ ಅವರ ಉಪದೇಶಗಳ ರೀತಿಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಧೀರರಿಗಿರುವ ಮನೋಧರ್ಮಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಸವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಅಂತರಿಕ ಜೀವನವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದುಳಿದಿಲ್ಲ.

ಆಗಿನ ಅವರ ಜೀವನವು ಯಾವ ಆಡಂಬರದ್ದಲ್ಲ. ಹಾಸಲು ಹುಲಿ ಚರ್ಮ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲು ಅಲ್ಲದೆ ಕೌಪೀನಗಳೇ ಅವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು. ಕೂತಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಮಠ. ಜನರು ನೆರೆದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ

ಉಪದೇಶಾಂಗಣ. ಅವರು ಆಡಿದ ಮಾತು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಅಮೃತೋಪದೇಶ; ದೇವಸಂಜೀವನಿ. ಆ ಅಮೃತವನೀಂಟಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗದಿರುವವರು ಬಲು ಎರಳ.

ಹೀಗೆ ಅಮೃತೋಪನಾನವಾದ ತನ್ಮು ವಾಣಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಬದ್ಧರಾದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅಪ್ಪಾ ಸಾಹೇಬರು ದೇಶಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಹಳ್ಳದ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೋಹರವಾದ ಒಂದು ಉತ್ತತ್ತಿಯ ಬಸದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿಯ ಸಿರಿಮನೆಯನ್ನು ವಷ್ಟು ಸೊಬಗುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಗಿಡಗಳಿಂದ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚ ಹಸುರಾದ ಬಳ್ಳಿಗಳು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಮನೋಹರವಾದ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದವು. ಆ ಮಂಟಪಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತೆಲ್ಲ ಮಗಮಗಿಸುವ ಕಾಡ ಹೂಗಳೇಸೋ ತನ್ಮು ಪಕಳೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಸುಳಿಗಾಳಿಗೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೆಡೆ ಭೃಂಗಗಳು ಝೀಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಚ್ಚ ರತ್ನದ ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ ಬೆಳೆದ ಹಸುರಾದ ಹುಲ್ಲು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನೀಳವಾದ ಗರಿಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕುಣಿಕುಣಿದು ಗೋಣನೆತ್ತಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕುವ ಬೆಡಗಿನ ನವಿಲೊಂದು ಕಡೆ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಹಸರು ಛಾಯೆಯಲ್ಲ ಹೊಂಬಣ್ಣವಿಳಿದ ಎಳೆಗರಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂಬಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಎಸಳು ಕಚ್ಚಿ ಭೂಮಾತೆಯ ಬಗೆರಸವ ಮೆಲ್ಲುತ್ತ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟಲುಗಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಎರಳೆಗಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸುಮಾರು ಒಂಬತ್ತುಗಂಟಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ಹಳ್ಳದ ತಿರು ಗಣಿಯ ಮಡುವಿನ ಹತ್ತರ ನಿಬಿಡವಾದ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿವನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತ ಜನರು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆ ಭಕ್ತರು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಅವರ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಬೇರೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವಿಯ ಕಪನಿ ಗಳನ್ನೂ ಕಾಪೀನಗಳನ್ನೂ ಒಗೆದು ತಂದು ಬಳ್ಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಒಣಹಾಕುತ್ತಿರುವಾಗ ದೂರದಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಎರಳೆಗಳು ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು ಮೈಯ ನೆಕ್ಕಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮರೆತು ನಿಂತ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಏನಾಯಿತೆಂದು ಗರಕ್ಕನೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೇ ಸಮೀಪ ದಲ್ಲಿ ಆಡುವ ನವಿಲುಗಳು ಬೆದರಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿವೆ. ಆಗ ಅವುಗಳ ಬೀಸುವ ಪಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಹಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವು. 'ಶಿವಶಿವಾ! ಗುರುಗಳ ಬಟ್ಟೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತಲ್ಲಾ!' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಡಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬರುವರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಮಡಿಗಳನ್ನುಟ್ಟು ಕಾಡ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತ ಆಡುಗೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕೆಲ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೊಂದು ಬಂದು, ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ತರಣನೊಬ್ಬನು ವಿಸ್ಮಯವಾದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಆ ಬಳ್ಳಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕುಳಿತಿರುವದನ್ನೂ ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ಕುಳಿತ ಭಕ್ತರು ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನುಳಿದ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೂ ಈ

ನೊದಲು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದು ಅವನ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿತು. 'ನನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೇನಾದರೂ ಆಗಿದೆಯೇ? ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಶಕ್ಯವಿದೆ!' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ಮನೆಗೆ ಹೋದರೂ ಕೂಡ ಆ ತರುಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಈ ದಿನ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲೋ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ಮಾತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆತನ ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಚಿತ್ರ ಕಂಡ ಅನಿಸಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಅತ್ತಿತ್ತ ಎನೋ ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಹೀಗೆ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಬಿಚ್ಚದೆ ಇದ್ದ ಹಳೆಯ ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳ ಒಂದು ಗಂಟು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿದ್ದುದಾದರೂ ಏನೆಂದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೀನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಚಿತ್ರವು ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಹೊಲಸನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಒರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ—ತಾನು ಕಂಡ ಇಂದಿನ ಅಲ್ಲಿಯ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ! ಆಗ ಉಂಟಾದ ಅವನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಳತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಬರೆದವನ ಅಂಕಿತವನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದರು. 'ಈ ಸನ್ಯಾಸಿ ಕುಳಿತ ಸ್ಥಳದ ಇಂದಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಾರನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದನು? ಇದರ ಮರ್ಮವೇನು!' ಎಂದು ಬಹಳ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಇದನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಒದರಿದಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದ

ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಹೊರಗೆ ಬಂದು 'ಏಕೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಆತನು ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು 'ಅಮ್ಮಾ! ಇದು ಯಾರ ಚಿತ್ರ? ಯಾರು ಬರೆದವರು? ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?' ಎಂದು ಆತುರತೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಮಂದವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜೀವನದ ಏನೇನು ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲ ತಂದುಕೊಂಡರೋ ಏನೋ, ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಓತವೋತವಾಗಿ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ನೀರು ಆತನ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಸಿತು. 'ಅಮ್ಮಾ! ಏನು?' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ 'ತಮ್ಮಾ! ನಾನು ಪಾಪಿ! ನಿನ್ನ ಹಡೆದವರು ಕಲ್ಯಾಣಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ಪಾಪಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲೇ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ಪಾದ ದರುಶನವು ಇನ್ನೆಂದಾದರೂ ಆದೀತೆ?' ಎಂದು ಅನ್ನತೊಡಗಿದಾಗಂತೂ ಆ ಕುವಾರನಿಗೆ ಹೇಗೋಗೋ ಅನಿಸತೊಡಗಿತು. 'ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಅಳುವಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ನಾನು ಈ ಚಿತ್ರದ ಕತೆ ಕೇಳಿವರೆ ನೀನು ಅತ್ತುಬಿಡುವಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ!' ಎಂದು ನುಡಿದಾಗ ಅವಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು:- ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಅಳುವಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವ್ವಾ! ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧುಗಳು ನಿನ್ನ ಹಡೆದವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಂದಿರು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅವರ ಭವಿಷ್ಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಜಂದಿರಿಗೆ ಒಂದು ಕನಸು ಬಿದ್ದಿತ್ತಂತೆ. ಆ ಕನಸು ಅವರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗುವರೆಂದು

ಸೂಚಿಸಿತ್ತಂತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನೂ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಊರ ಯಾನದೋ ಒಂದು ಬನದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗುವರೆಂದು ಅವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿತ್ತಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಾಸಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಜಂದಿರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದವಂತೆ. ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ಚಿತ್ರಕಾರರಿದ್ದರಿದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಕಂಡ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಆ ಭವಿಷ್ಯದ ಕನಸು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆಯಪ್ಪಾ! ಈಗ ಅವರು ಸಿದ್ಧ ಪುರಾಷರಾಗಿ ಈ ಊರಿಗೆ ಬರುವುದೋಂದು ಉಳಿದಿದೆ. ಅದರ ಹಾದಿ ಯನ್ನೇ ನಾನೀಗ ಕಾಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ಹೇಗೋ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕಾಣುವ ಆ ನನ್ನ ಭರವಸೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿತ್ತು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಆ ನನ್ನ ಆಶೆಯು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿದಿರಿಗೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬರಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು.

ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಈಗ ಉತ್ತತ್ತಿ ಬನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಆಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರೇ ಎಂದು ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಹಿಗ್ಗು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವರ ಕಾಣುವ ತವಕ ಇಮ್ಮಡಿಸಿದಾಗ ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಕಾಯಿ ಕರ್ಪೂರಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕುಮಾರನೊಡನೆ ಅವರ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಆಗಿನ ಅವರ ನಡಿಗೆಯ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮುಖದ ಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಹೊರಳಾಡೇನು! ಅವರ ಪಾದದ ಹುಡಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗ್ಗೆ

ಪುನೀತಕಾದೇನು!! ಎನ್ನುವ ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವವು ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕುಮಾರನ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಇಂಥ ಮಹತ್ ಪದವಿಗೆ ಹೋದರಲ್ಲಾ! ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಶಾನೂ ಪವಿತ್ರ ನಾಗಬೇಕೆನ್ನುವ ಭಾವ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು.

ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಕುಮಾರನೊಡನೆ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ತಲುಪಿ ತಂದ ಕಾಯಿ ಕರ್ಪೂರಗಳನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ನನಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಉಪದೇಶವು ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಅವರು ಸಿಕ್ಕಸಿಕ್ಕವರಿಗೆಲ್ಲ ಸನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರ ಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೋತೃಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ ಮೊಲೆಯ ಮೇಲರ್ಪ ಯೋಗಿಗಳುಂಟು ಲೋಕದಿ
ಶಿಲೆಯ ಮೇಲರ್ಪ ಭೋಗಿಗಳುಂಟು ”

ಎಂಬ ಭರತೇಶನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ಹೇಳಿ 'ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗಳಿಸುವವರು ಉಂಟು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಭೋಗಿಗಳಂತೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಶೆಮಾಡುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಕೌಪೀನ ಕಮಂಡಲುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಿಗಲಾರದು. ಪಾರಮಾರ್ಥ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೇ ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಥ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಮಾಂಗಲ್ಯವೂ

ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ 'ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ, ಮಂಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ, ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ; ನಮ್ಮ ಮನದ ಮುಂದಿನ ಆಶೆಯೇ ಮಾಯೆಯಾಗಿದೆ' ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿಯ ಆ ಆಶೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 'ಆಶೆಯೇ ಸರ್ವ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ'ವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಅತನು ಹೇಗೆ ಅಧಃಪಾತಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಆಶೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಮಾಡುವದೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವನು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಜೀವನವು ಅಸ್ಥಿರವಿದೆಯಲ್ಲಾ! ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳು ಮನುಷ್ಯಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!! ಎಂದು ಎದೆಯೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯಗುಂದುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ನಿಮಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ಇಷ್ಟೆ! ನಿಮಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ಹೊಂದುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳಧೀನವಾಗಿರುವ ಈ ಶರೀರವೆ ನಾವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಹೆದರಿಕೆಯುಂಟಾಗುವದು ಸಹಜ. ಈ ಶರೀರವೇ ನಾವಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ನಾನು ಎಂಬುವವನೊಬ್ಬನು ಬೇರೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಈ ಶರೀರವು ಬರೇ ಹೊದಿಕೆ ಮಾತ್ರ. ಅವನು ಇಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟುತ್ತ ಹೊಸಹೊಸ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಬಿಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಆ ಭಯ ನಮಗೆ ಬಾಧಿಸದು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ದುಃಖವೇ

ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆಂಬುದು ಸತ್ಯ. ಈ ದುಃಖ ನಮಗೆ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಇರುವ ದುಃಖವಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಸತ್ಯ. ಈ ಜೀವನವೇ ಸಮರಭೂಮಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಅನಿಸುವುದೂ ಸಹಜ. ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡೆದಾಗ ವಿಜಯವೂ ಶ್ರೀಯೂ ಹೇಗೆ ಲಭಿಸುವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೂ ಸಂಕಟಗಳಿಗೂ ಎದೆಗೆಡದೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಮಸೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದಲೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಬರುವ ಒಂದೊಂದು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತ ನಡೆದರೆ ದೈವಶ್ರೀಯು ಒಲೆಯುವಳು. ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸುಖಮಯವಾಗುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಕುಮಾರನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು 'ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು' ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು 'ಕೇಳಬಹುದು' ಅತನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದನು:—

'ಸ್ವಾಮಿ! ತಾವು ಮಾಡುವ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗದೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲೆವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಈ ಉಪದೇಶಕ್ಕೂ ಅಂತರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?'

ಇದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬರು—'ಸರಿ, ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಿರುವಷ್ಟು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಷ್ಟು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಸದ್ಗುತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು

ಹೇಳಿದಂತಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನತೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತರಿಗೇ ದುಃಖಗಳು ಬರಲಾರವು. ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತರ ಬುದ್ಧಿ ಬೇಗನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿಯವನು ವಿವೇಕಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಶಾಂತಿ ಇರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತವನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿವೇಕವನ್ನು ಗಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾನು ಮನೆ ಮಾರುಗಳನ್ನೂ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸಾಧಕವೂ ಇದೆ; ಬಾಧಕವೂ ಇದೆ. ಬಾಧಕವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಸಾಧಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನನಗೇನೋ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ಆಗ ಬಾಧಕವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದೆ. ಬರೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಾಫಲ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಬೇಕಿತ್ತೋ ಆ ರೀತಿ ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿ ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬುದನ್ನು ಅತಿಗಳೆದು ಬಂದು ದೆಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಯಾವ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾಗುವದೋ ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕನೂ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ತರುಣನೆ! ನೀನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದರೂ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಭಾವು! ಭಾವು!! ನಿನ್ನ ಮನದ ಮಾತನ್ನು ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ

ನಿನ್ನ ಹಡೆದಾತನು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿ ಇರಬೇಕು!' ಎಂದು ಆಪ್ತಾ ಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಮುಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ತಿರಗಳು ಬಿಗಿದುಬಂದು ಮಾತುಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರದಾದವು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ 'ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದರ್ಶನಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲಾ! ಈತನು ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗು! ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗುವಾಗ ಈತನಿನ್ನೂ ಹಾಲುಗಲ್ಲ ಕರಗದ ಹಸುಳೆ. ಆ ಹಸುಳೆ ಯನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವವನ್ನೆರೆದು ಬೆಳಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಈ ರತ್ನ ತಮ್ಮದೆಂದು ತಮ್ಮ ಪಾದ ತಲಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ತಮ್ಮ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಅವರ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿದರು. ಇದೆಲ್ಲ ನಡೆದಿರುವಾಗ ನೆರೆದ ಜನಜಂಗುಳಿಯು ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಕುತೂಹಲದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಪ್ತಾಸಾಹೇಬರು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಗಂಭೀರ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರು ಹಾಗೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಲನವಲನಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶಾವೃತ್ತವನ್ನು ಣಿಸಲು ಆಣಿಯಾದರು.

ಇಂದು ನಡೆದ ಆ ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಸಂವಾದವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಂತರದವರೆಗೂ ಒಡಮೂಡಿತು.

ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಹಿ ತೈ ಸಿ ಗ ಳು

- ೧ ಶ್ರೀಮತ್ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಬಲೇಶ್ವರ
 ೨ ,, ಸಂಗನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಂಧನಾಳ
 ೩ ಮಾಧವದಾಸಜಿ ಸಾಧೂ ಮಹಾರಾಜ ಪಂಥರವೂರ
 ೪ ಶ್ರೀ ಗುರುಪಾದೇಶ್ವರ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರ ಮೈಂದರಗಿ
 ೫ ವಿಜಾಪುರದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಧನಿಕ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರು
 ೬ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ಸರದೇಸಾಯರು ರಕ್ತಸಗಿ-
ವಿಜಾಪುರ
- ೭ ಶ್ರೀ. ಸಕ್ಕರೀ ಬಂಧುಗಳು ಇಲಕಲ್ಲ
 ೮ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹ. ಬ. ಕೊಣ್ಣೂರ ಎಮ್. ಎ. ವಿಜಾಪುರ
 ೯ ಜ್ಞಾನೋದಯ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಯ ಒಡೆಯರಾದ
ಆರ್. ಜಿ. ಹೋಳಗಿಯವರು ಹಂದಿಗನೂರು
- ೧೦ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಮರಾವ ಚಿಂತಾಮಣ ನಾಡಗೌಡರು ಹಲಸಂಗಿ
 ೧೧ ಶ್ರೀ. ಸರಸಂಬಿ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಚಡಚಣ

ಹೊಸ ವರ್ಷದ

ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕರು

- ೧ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ತಾಲೂಕು ಇಂಡಿ ೨೦
- ೨ ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡಮೇಟಿ ಅಂದಾನೆಪ್ಪನವರು ಜಕ್ಕಲಿ M. L. A. ೧೫
- ೩ ,, ಎನ್. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸ್ನೇಷನ್ ಮಾಸ್ತರರು ನಾಸಿಕ
- ೪ ,, ತಂಬಾಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪನವರು ತಾಳೀಕೋಟಿ
- ೫ ,, ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ತಾಲೂಕು ಬಾಗೇವಾಡಿ ೧೦
- ೬ ,, ಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ದೇಸಾನಿ ಅ ಮಾಸ್ತರರು ನಾಲತವಾಡ ೧೦
- ೭ ,, ಎನ್. ಜಿ. ಎಮ್. ೮||
- ೮ ,, ಬಿ. ಗುರುಸಿದ್ದಣ್ಣ ಭಾರತ ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲೆ ಕೊಟ್ಟೂರು ೫
- ೯ ,, ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ & ಬ್ರದರ್ಸ್ ಶಿವಾನಂದ ಪ್ರೆಸ್ ಗದಗ ೫
- ೧೦ ,, ಎಸ್. ವಿ. ಅಡ್ಡಣಗಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್.ಎಲ್. ಬಿ. ಬೆಳಗಾವಿ ೫
- ೧೧ ಡಾ. ಪಿ. ಪಿ. ಹಳೇಮನಿ M. B. B. S. (ಮುಂಬಯಿ) L. R. C. P.
(ಲಂಡನ್) M. R. C. S. (ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್) ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ೫
- ೧೨ ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಎಚ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ B. A. LL. B. ವಕೀಲರು
ವಿಜಾವುರ ೫
- ೧೩ ,, ಎಮ್. ಬಿ. ಕೋರಬು ಡಿ. ಸ್ಕೂಲಬೋರ್ಡ್ ಸುಪರವಾಯು
ಜರರು ವಿಜಾವುರ ೫
- ೧೪ ,, ಜಿ. ಎಸ್. ಕಂಬಳಿ ಎಕ್ಸಾಯಿಜ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರು
ಬಾಗಲಕೋಟೆ ೫
- ೧೫ ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಇಲಕಲ್ಲ
- ೧೬ ಶ್ರೀ. ರಾಮಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಜ. ಮರ್ಚಂಟ್ ರಬಕವಿ ೫
- ೧೭ ,, ಬಸವಂತಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಫತ್ತೇವೂರ ಜ. ಮರ್ಚಂಟ್
ಬದಾಮಿ ೫

- ೧೮ ,, ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ B. A. ಯುನಿಯನ್
ಸುಪರ್‌ವಾಯ್‌ಜರರು ಗದಗ ಜಿ
- ೧೯ ,, ಹಾರನಹಳ್ಳಿ ಮಾಸ್ತರರು M. A. ಗಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ ವಿಜಾಪುರ ಜಿ
- ೨೦ ,, ಜಿ. ಎಲ್. ಮೈದ್ಯ ಆಡಿಟರ ಕೊ. ಆ. ಸೋಸಾಯಿ
ಆಫೀಸ ವಿಜಾಪುರ ಜಿ
- ೨೧ ,, ಆರ್. ಬಿ. ಅಲಭಾಳ B. A. ಡಿ. ಸ್ಕೂಲಬೋರ್ಡ್
ಸುಪರ್‌ವಾಯ್‌ಡುರ್ ವಿಜಾಪುರ ಜಿ
- ೨೨ ,, ಬಿ. ಪಿ. ಹಿರೇಮಠ ಯುನಿಯನ್ ವ್ಯಾನ್‌ಜರರು ಬದಾಮಿ ಜಿ
- ೨೩ ,, ಎಂ. ಬಿ. ಕಿಣಗಿ ಮಾಲಕರಿ ಕಚೇರಿ ಬೀಳಗಿ ಜಿ
- ೨೪ ,, ಟಿ. ಎಂ. ಹಾಳಕೇರಿ ಆ ಮಾಸ್ತರರು ಬದಾಮಿ ಜಿ
- ೨೫ ,, ತಿ. ವೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹೆ ಮಾಸ್ತರರು ಸಾಲವಡಗಿ ಜಿ
- ೨೬ ,, ಲಿಂಗಪ್ಪ ಶಿವೂರ ಅಧರ್ಗಾ ಜಿ
- ೨೭ ,, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭೀಮರಾವ ಗುಮಾಸ್ತಿ ಹೆ ಮಾಸ್ತರರು
ರೇವತಗಾವ ಜಿ
- ೨೮ ,, ಗುರುನಾಥ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಕುಲರ್ಕ ಹೆ ಮಾಸ್ತರರು
ಅಗರಖೇಡ ಜಿ
- ೨೯ ,, ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಜಮಖಂಡಿ ಹೆ ಮಾಸ್ತರರು ಭತ್ತಗುಣಿಕೆ ಜಿ
- ೩೦ ,, ನಾರಾಯಣ ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯ ಆದ್ಯ ಹೆ ಮಾಸ್ತರರು
ಮಿರಗಿ ಜಿ
- ೩೧ ,, ಬಿ. ಎಸ್. ಬ್ಯಾಳಿ ಆ ಮಾಸ್ತರರು ಕೆಲವಡಿ ಜಿ
- ೩೨ ,, ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ ಸಂಗಪ್ಪ ಮದಭಾವಿ ಹಲಸಂಗಿ ಜಿ
- ೩೩ ,, ಗುರುಬಾಳಪ್ಪ ಸದಾಶಿವಪ್ಪ ಜೀರಂಕಲಗಿ ಚಡಚಣ ಜಿ
- ೩೪ ,, ಜಿ. ಬಿ. ಪಿ. ಜಿ

ಹಳ್ಳಿಯ ಆಳು

ಈ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿಗುಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಒಳ್ಳೆ ಲೇಖನಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಮನುಷ್ಯನು ಇದನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಓದಲೇಬೇಕು. ಸಹಕಾರ, ಒಕ್ಕಲತನ, ಗ್ರಾಮ ಸುಧಾರಣೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.

‘ ಹಳ್ಳಿಯ ಆಳು ’ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಮಾರುತಿಬೀದಿ ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಿವಾನುಭವ

ಶಿವಶರಣರ ವಚನವಾಚ್ಛಯ, ವೀರಶೈವರ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಈ ದ್ವೈಮಾಸಿಕವು ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ರಾ. ಸಾ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಜೀವಮಾನದ ಅಖಂಡ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಚಂದಾದಾರರಾಗಲೇಬೇಕು.

ವಿಳಾಸ:— ‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ವಿಜಾವೂರ

ಲೋಕಮತ

ಎಲ್ಲ ದೈನಿಕ ಪತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂದಾಗಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉಜ್ವಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದೈನಿಕ ಹಾಗೂ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವ ಜಾಗೃತ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಲು ಇಂದೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ದಿ. ಪ. ಚಂದಾ ೧೩ ರೂ.

ವಾ. ಪ. ಚಂದಾ ೩-೫-೦

ದಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನ್ಯೂಜ ಪೇಪರ್ಸ್

ಕಾರ್ಪೊರೇಶನ್ ಲಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಉದಯ

ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಧದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಟು ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ. ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲನ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲಿನ ಹುರುಳುಳ್ಳ ಹರಟೆಗಳು, ವಾರದ ವರದಿ, ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿ, ಪನಿತಾವಿಭಾಗ, ಹಳ್ಳಿಯವೈದ್ಯಕ, ವಿವಿಧ ಮೈಚಿತ್ರೈ ಮತ್ತು ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡ್ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸುದ್ದಿಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ವಾ. ಚಂದಾ. ೩ ರೂ. ಮಾತ್ರ.

ವಿಳಾಸ:— 'ಉದಯ' ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪೂರ

ಶರಣಸಂದೇಶ

ಸಂಪಾದಕರು:— ಶ್ರೀ ಹರ್ಷೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪನವರು

ನೀವು ಹಿಂದುಗಳೋ? ಹಾಗಾದರೆ ಜಾಗೃತಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ. ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದೇಶಿ ಗಿಯ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಯ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದೇ. ವಾ. ಚಂದಾ ೩ ರೂ. ಮಾತ್ರ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ:— 'ಶರಣಸಂದೇಶ'

ವೋ. ಆಲಮಟ್ಟಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಜಾಪೂರ

ಕಲಿಯುಗ

ಸಂಪಾದಕರು:— ಡಾಕ್ಟರ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರಾಯರು

ಕಾಮವಿಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಪ್ರಥಮ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧ ರೂ. ೮ ಆಣೆ.

ವಿಳಾಸ:— "ಕಲಿಯುಗ" ಕಾರ್ಯಾಲಯ,
ಧಾರವಾಡ

ಕನ್ನಡಕಂದ

ಮಕ್ಕಳ ಮಮತೆಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ಇದೇ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ. ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿಯವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾಸಪಾಟು ಹೊಂದಿದೆ.

ವಾ. ಚಂದಾ ಒಂದೇ ರೂಪಾಯಿ

ಕನ್ನಡಕಂದ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಲಲಿತಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಗಿರುವ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾದ ಸುರಸ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು. ಗಣಂ ರಿಂದ ೨೦೦೦ ವರೆಗೆ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಆರು ಪುಸ್ತಕಗಳು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಖನೆಯ ವರುಷದ ೨ನೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಎರಡು ಧ್ರುವ

ವಾ. ಚಂದಾ ೨ ರೂ. ೮ ಆಣೆ

ವಿಳಾಸ:— ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಸಾಧನಕೆರೆ, ಧಾರವಾಡ

ಜಯಕರ್ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣವನ್ನೂ ಉನ್ನತಿಯನ್ನೂ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ, ಒಂದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲದೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರದೇಶ ಪರಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇದರ ಪ್ರಸಾರವಿದೆ.

ವಾ. ಚಂದಾ ರೂ. -೮-೦

ಪರದೇಶ ೨-೮-೦

ವಿಳಾಸ:— ಜಯಕರ್ನಾಟಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಅಲಲ! ಇಲ್ಲೇ ಸಮಾಪದಲ್ಲೇ!

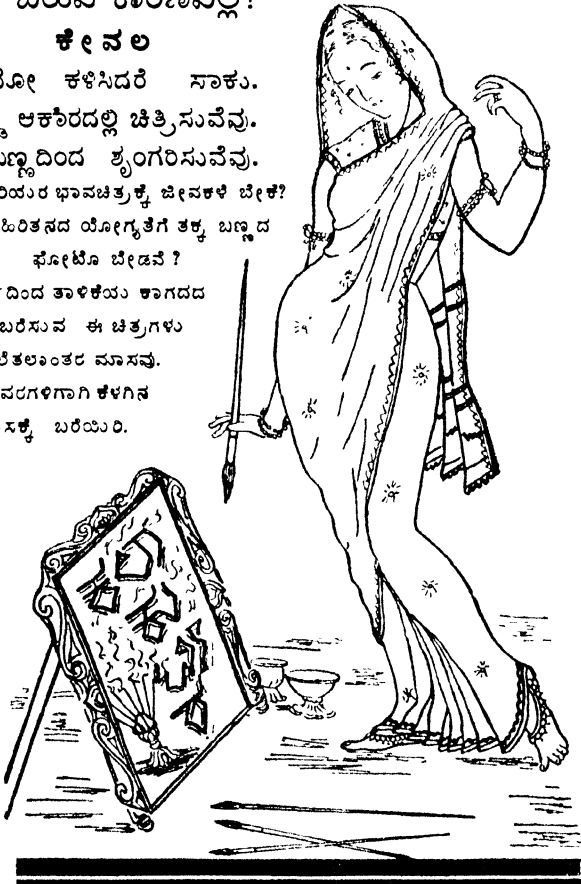
ನೀವೇ ಬರುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ!

ಕೇವಲ

ಫೋಟೋ ಕಳಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.
ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುವೆವು.
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸುವೆವು.
ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವಕಳಿ ಬೇಕೆ?
ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿತನದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಬಣ್ಣದ
ಫೋಟೋ ಬೇಡವೆ ?

ತೈಲವರ್ಣದಿಂದ ತಾಳಿಕೆಯ ಕಾಗದದ
ಮೇಲೆ ಬರಿಸುವ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು
ತಲೆತಲಾಂತರ ಮಾಡುವು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ
ನಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.



ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ—

ಪೋ. ಹಲಸಂಗಿ

ಕಲಾ ಕುಟೀರ, ಹಲಸಂಗಿ

ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ

ಪ್ರೇಮ

ಹೊಸ ಯೋಜನೆ !

ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ '

ಸಂಪಾದಕರು: — ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಿ. ಎ.

ಪ್ರೇಮವು ಈಗ ಮಾಸಿಕವಾಗಿದೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಛಿ ಕಾದಂಬರಿ ನಾಟಕ, ಲಲಿತಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ೧೨ ಸುಂದರ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಆದರೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ನಾಲ್ಕು ರೂ. ಮಾತ್ರ.

ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಕಥಾಕುಂಜ

ಕಥೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿ ನಾಲ್ವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಬಂಧುನಿನ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಉದಾರರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವಾಚನಾಲಯಕ್ಕೆ ೨-೧೨-೦

ವಾ. ಚಂದಾ ೧-೧೨-೦

ಕಥಾಕುಂಜ ಆಫೀಸು

ಮಾರುತಿಟಣಿ ಬೆಳಗಾವಿ

ಸಮಾಜ

ನೀವು ಯಾರೇ ಇರಲಿ. ನಿಮಗೆ 'ಸಮಾಜ'ವು ಸರ್ವದಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದು. ಆದರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕವನುಸರಂಜನೆಗವಶ್ಯವಾದ ಸರ್ವಸಾಧನಗಳೂ, ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರ ರಾಶಿಭುಷಣವೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದು ಬೆಲೆ ಒಂದೇ ಆಣೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ರೂಪಾಯಿ (ಆಂ. ವೆ. ಸೇರಿ)

—ಮ್ಯಾಸೇಜರ ಸಮಾಜ ೪೩೪

ಸಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರ ಬೆಂಗಳೂರ ಸಿಟಿ

ನಷ್ಟ ಹಿಂದಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು

- (೧) ನಂದನವನ (ಚಿತ್ರಕ ಕತೆಗಳು) ೦-೧೦-೦
- (೨) ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು (ಟಾಲ್ ಸ್ವಾಯರ
ಆತ್ಮಚರಿತ್ರ) ೦-೧೦-೦
- (೩) ಮಿಲನ (ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ) ೧-೧೨-೦
- (೪) ಭಾರತೀಯ ಸವಜನ್ಮ (ಆರವಿಂದರೆ
ದಿವ್ಯ ಸೀಕ್ವೆನ್ಸ್) ೦-೧೨-೦
- (೫) ಬಂಧನದ ಆಜೆ (ಕಾದಂಬರಿ) ೨-೦-೨
- (೬) ಕನ್ನಡಿಗರ ಕುಲಗುರು (ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ
ಚರಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಉಪದೇಶದ
ಸೀಕ್ವೆನ್ಸ್) ೦- ೬
- (೭) ಪವಿತ್ರ ಜೀವನ (ಟಾಲ್ ಸ್ವಾಯರ
ಕತೆಗಳು) ೦-೧೨
- (೮) ಹೇಗಾದರೇನು (ಕಾರಂತರ ಎರಡು
ವ್ಯಂಗ್ಯ ನಾಟಕಗಳು) ೦-೧೨
- (೯) ಬೆಳಗು (ಮಧುರ ಜೆನ್ನರ ಕಾಳ
ರಾತ್ರಿಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ) ೦-೧.

ಅರವಿಂದ ಗಂಭ ಮಾಲೆ ಅಫೀಸ ಹಲಸಂಗಿ
ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ

ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರ

ಇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳು

- (೧) ಗರತಿಯ ಹಾಡು ೦-೧೦-೦
- (೨) ಮಲ್ಲಗೆ ದಂಡಿ ೦-೧೨-೦
- (೩) ಜೀವನ ಸಂಗೀತ ೦-೧೦-೦
- (೪) ನನ್ನ ನಲ್ಲ ೦-೧೦-೦
- (೫) ಜನಜೀವನ ೦- ೪-೦
- (೬) ಭಕ್ತಿರಹಸ್ಯ ೦- ೪-೦

